



Studio A-70 M



L'A70-M présente une nouvelle approche basée sur la philosophie de la classe A, des étages d'entrée connectés en push-pull aux drivers et aux étages de puissance, tous polarisés pour un fonctionnement en classe A. Une polarisation régulée avec précision et un étage d'alimentation stabilisé puissant maintiennent constant le point de fonctionnement de la classe A même en présence de fluctuations de l'alimentation principale et stabilisent les alimentations critiques qui produisent l'équilibre tonal et l'intégrité sonore, en particulier dans des conditions de signaux dynamiques complexes. Les nouveaux monoblocs STUDIO A70-M bénéficient d'autres avantages grâce à une boucle de rétroaction négative plus courte. La boucle de contre-réaction évite la compensation par condensateur pour maintenir l'intégrité du signal dans la phase critique à des passages dynamiques élevés. Le résultat est un amplificateur qui reste stable même sous les charges les plus exigeantes.

Enfin, l'amplificateur a été substantiellement équipé des meilleurs condensateurs de découplage, pour un registre aigu plus doux et plus étendu et un registre médium plus détendu.

Une brève écoute du nouveau monobloc A70-M suffit à révéler la réussite de la mise en œuvre de cette approche du circuit. Les médiums-graves ont plus d'autorité et mieux contrôlés, tandis que les médiums montrent une grande aisance à refléter les couleurs et les timbres naturels des instruments. Cette plus grande aisance et ce meilleur contrôle de la zone du médium et du bas médium permettent au registre aigu de sonner de manière complètement naturelle et sans contrainte. L'impact des larges "coups de pinceau" de la musique est indéniable, tandis que, dans le même temps, l'auditeur apprécie l'intimité indélébile et la micro-dynamique qui se cachent au cœur de ses enregistrements préférés.

TOPOLOGIE DU CIRCUIT : configuration différentielle symétrique.

Chaque étage de l'amplificateur STUDIO A70-M, en commençant par les différentiels d'entrée, fonctionne en classe A. Le réseau de rétroaction est global et une contre-réaction négative maintient l'amplificateur stable aux fortes polarisations auxquelles il est soumis.

L'alimentation est fournie par un transformateur EamDualcorETM d'une puissance totale de 800VA et une section de filtrage à faible ESR de plus de 50 000uF qui garantissent une alimentation en énergie même à des volumes élevés et sur faible impédance de charge.

La fiabilité et la stabilité du pilotage de la charge sont assurées par 8 paires de transistors bipolaires MJL 3281 / MJL 1302 en configuration Darlington. La technologie SMD du PCB permet un rejet élevé des vibrations induites par des causes externes avec une réduction considérable des effets microphoniques. Il en résulte un plus grand nombre de détails et une meilleure focalisation de la scène et des instruments.

Le transformateur est également isolé par une enveloppe métallique. Cela permet de minimiser l'induction magnétique dans les circuits d'amplification sensibles, au bénéfice du contraste sonore et de la réduction du bruit de fond.

Toute la section du filtre, y compris les ponts redresseurs, est montée sur un circuit imprimé en vitrocéramique. Le câblage aérien est ainsi éliminé, ce qui permet de réduire la résistance de contact et d'augmenter l'alimentation en courant électriques des circuits principaux.

CONNEXIONS D'ENTRÉE/SORTIE

- 1 entrée symétrique sur une paire XLR
- 1 entrée asymétrique sur une paire de RCA
- 1 sortie enceintes sur simple bornier WBT
- 1 prise d'alimentation VDE 10 A.
- 1 Commutateur XLR/RCA pour adapter l'entrée de la source

ÉTAGE D'ENTRÉE

Le module HDCA version 3 est le premier niveau de l'interface avec l'amplificateur proprement dit qui traite les signaux symétriques et asymétriques. Une attention particulière à portée cette section car elle constitue la première étape pour atteindre une performance sonore idéale. Pour cette section également, les alimentations sont séparées et stabilisées. De plus, les modules HDCA sont interchangeables et évolutifs pour de nouvelles futures versions permettant ainsi d'avoir un appareil à jour des nouvelles technologies d'enregistrement et de reproduction du son.

Vu-MÈTRE

Ils sont directement connectés à la charge et lisent en permanence la puissance réelle qui lui est appliquée.

INDICATEURS SUR LE PANNEAU AVANT

ILP (intelligent lock power) pour contrôler le fonctionnement de l'amplificateur.

CONSTRUCTION MÉCANIQUE

Châssis en acier de 1,2 mm renforcé par des nervures aux points critiques pour minimiser les vibrations. Le panneau frontal est en aluminium de 10 mm traité anticorrosion.

FINITION

Châssis et dissipateurs thermiques peints avec des polymères spéciaux résistant à la chaleur et aux rayures.



CARACTÉRISTIQUES

Amplificateur fonctionnant en classe A

- Puissance maximale : 70 W sur 8 ohms ; 130 W sur 4 ohms ; 200 W sur 2 ohms
- Impédance d'entrée : 47 kohms sur XLR 47 kohms sur RCA
- Vitesse de balayage : 35 V/ μ S
- Distorsion harmonique totale : 0,003% à puissance maximale sur 8 ohms
- Facteur d'amortissement : 200 su 8 ohm à 50 Hz
- Sensibilité : 1,4 V pour puissance maximale
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 28 kHz \pm 0,05 dB / 5 Hz à 100 kHz \pm 3db
- THD vs FR : 0,003% à 1 kHz
- CMRR d'entrée : > 88 dB
- Rapport signal/bruit : >114 dB
- Dimensions (LxHxP) : 42 x 21 x 33 cm
- Poids : 25 kg

