



## Studio 162



Avec plus de 90 watts par canal (250 watts de puissance sous 2 ohms), cet amplificateur stéréo offre une clarté musicale exceptionnelle et une puissance élevée.

Les nouveaux amplificateurs de puissance de la série STUDIO de deuxième génération sont conçus pour accomplir une tâche essentielle : reproduire avec précision chaque détail et chaque nuance de votre musique.

Dans le STUDIO 162, nous avons concentré tous nos efforts sur ce seul objectif et conçu un amplificateur qui fait son travail avec une précision remarquable dans un châssis compact et peu coûteux.

### TOPOLOGIE DU CIRCUIT

Les canaux de l'amplificateur et le circuit d'alimentation sont implantés sur un même circuit imprimé. Chaque canal est alimenté séparément et toutes les alimentations sont stabilisées et filtrées de manière optimale. L'alimentation est fournie par un transformateur EamDualcorETM d'une puissance nominale totale de 500VA et une section de filtrage à faible ESR de plus de 26 000uF pour garantir une puissance à volume élevé et sur de faibles impédances de charge.

La fiabilité et la stabilité de la charge sont assurées pour chaque canal, par 2 paires de transistors bipolaires en configuration Darlington MJL 3281 / MJL 1302.

La technologie SMD du PCB permet un rejet élevé des vibrations induites par des causes externes avec une réduction considérable de "microphonie". Il en résulte un plus grand nombre de détails et une meilleure focalisation de la scène et les instruments.

Toute la section du filtre, y compris les ponts redresseurs, est montée sur le circuit imprimé principal. Grâce à cette méthode, nous avons éliminé le câblage aérien, ce qui permet de réduire la résistance de contact et d'augmenter le courant dans les circuits d'alimentation principaux.

#### CONNEXIONS D'ENTRÉE/SORTIE

- 1 entrée symétrique sur une paire XLR
- 1 entrée asymétrique sur une paire de RCA
- 1 sortie enceintes sur simple bornier WBT
- 1 prise d'alimentation VDE 10 A.

#### ÉTAGE D'ENTRÉE

Il est confiée à des amplificateurs opérationnels à faible bruit et à large bande passante et traite les signaux symétriques et asymétriques. Nous avons accordé une importance particulière à cette section car elle constitue la première étape d'une performance sonore parfaite. Pour cette section également, les alimentations sont filtrées et stabilisées de manière optimale.

#### Vu-MÈTRE DE FAÇADE

Ils sont directement connectés à la charge et lisent en permanence la puissance réelle qui lui est appliquée.

#### INDICATEURS SUR LE PANNEAU AVANT

ILP (intelligent lock power) pour contrôler le fonctionnement de l'amplificateur.

#### CONSTRUCTION MÉCANIQUE

Châssis en acier de 1,2 mm renforcé par des nervures aux points critiques pour minimiser les vibrations. Le panneau frontal est en aluminium de 10 mm traité anti-corrosion.

#### FINITION

Châssis et dissipateurs thermiques peints avec des polymères spéciaux résistant à la chaleur et aux rayures.

#### CARACTÉRISTIQUES

Amplificateur à semi-conducteurs

- Puissance maximale : 2x90 W sur 8 ohms/ 2x160W sur 4 ohms / 2x250W sur 2 ohms
- Impédance d'entrée : 47 kohms sur XLR, 22 kohms sur RCA
- Vitesse de balayage : 30 V /  $\mu$ S
- Distorsion totale : 0,003 % à pleine puissance sur 8 ohms
- Facteur d'amortissement : 250 sur 8 ohms à 50 Hz
- Sensibilité : 1,4 V pour puissance maximale
- Réponse en fréquence : 20 Hz à 28kHz  $\pm$  0,05 db / 5 Hz à 100 kHz  $\pm$  3db
- THD vs FR : 0,003% à 1kHz
- Entrée CMRR : > 80 db
- Rapport signal/bruit : > 108 db
- Dimensions (LxHxP) : 42 x 10 x 37 cm
- Poids : 15 kg

