

AUDIA
FLIGHT

Strumento n° 4



MANUEL D'UTILISATION



Audia Flight vous félicite et vous remercie d'avoir choisi l'un de ses produits pour constituer votre système de reproduction sonore.

L'amplificateur Strumento n° 4 a été patiemment conçu avec l'intention d'être un des meilleurs appareils disponibles et capable d'alimenter n'importe quelle enceinte du marché actuel. Cette ambition a bien sûr réquisitionné tout le savoir-faire de la marque et exigé une fidélité aux principes les plus élaborés, l'application des techniques les plus performantes ainsi que l'utilisation des meilleurs composants. Sa fabrication ne souffre d'aucun compromis et a été réalisée avec une attention et un soin extrêmes.

Vous pouvez être assuré de disposer d'un appareil qui vous donnera entière satisfaction et vous procurera de nombreuses années d'un plaisir musical unique.

Le présent manuel a pour but de vous conseiller et de vous aider à tirer de votre amplificateur le meilleur parti possible.

Consignes de sécurité

Avant de mettre en service votre préamplificateur Strumento n° 4, nous vous invitons à lire attentivement son mode d'emploi et les consignes de sécurité résumées ci-dessous :

- 1) Veillez toujours à ce que l'appareil soit débranché du secteur avant de le connecter ou le déconnecter de tout autre appareil du système audio ou en cas d'intervention sur ces appareils
- 2) Votre appareil est fourni avec un cordon secteur à trois conducteurs (tension alternative de 110 ou 220 V). Pour prévenir de tout risque d'électrocution, ces trois conducteurs doivent être utilisés. Si votre prise secteur n'accepte pas le type fiche équipant le cordon secteur, il vous faut un adaptateur et dans ce cas, assurez-vous qu'il est conforme aux normes de sécurité requises et surtout qu'il établit une liaison à la terre. En cas de doute sur l'intégrité de votre installation électrique faites appel à l'assistance d'un professionnel qualifié.
- 3) L'emploi de cordon de prolongation secteur n'est pas recommandé pour ce produit. Si un prolongateur s'impose, assurez-vous de sa conformité aux règles de sécurité et de sa capacité à supporter l'intensité de courant nécessaire à alimenter votre appareil
- 4) N'utilisez jamais de produit chimique inflammable ou combustible pour nettoyer l'appareil
- 5) Ne tentez pas d'ouvrir l'appareil ; en aucun cas ne l'utilisez sans avoir enlevé tous les éléments d'emballage ou tout éléments le recouvrant
- 6) Ne versez ni n'aspergez jamais directement de produits liquides sur l'appareil ou à l'intérieur
- 7) N'introduisez jamais d'objet par les ouvertures de l'appareil
- 8) Ne supprimez jamais un fusible
- 9) Ne remplacez jamais un fusible par un autre, de type ou de calibre différents de ceux spécifiés
- 10) Ne tentez jamais de réparer vous-même l'appareil. En cas de problème, contactez votre revendeur
- 11) N'exposez jamais votre appareil à des températures trop élevées ou trop basses
- 12) Ne laissez pas les appareils électriques à la portée des enfants.

Transport, déballage

Compte tenu du poids important, l'assistance d'une, voire deux autres personnes, pour le port et la mise en place est vivement conseillée. Évitez de retourner le colis en respectant le sens de lecture des inscriptions portées. Avant de l'ouvrir, amenez l'emballage à proximité du lieu d'installation prévu pour l'appareil.

Dévissez et enlevez les attaches métalliques liant le capot à la base et déposez l'ensemble couvercle/côtés de la caisse en contreplaqué. L'appareil est entouré d'une housse et d'une seconde enveloppe contenant un déshydratant.

L'emballage contient l'Audia Strumento n° 4, un manuel d'instruction détaillé et un cordon secteur blindé.

Nous vous conseillons de conserver l'emballage pour d'éventuels transports. Dans le cas où l'appareil serait emballé de nouveau, veillez à replacer correctement tous les éléments internes.

Audia ne pourrait être tenu pour responsable de tout incident ou dommage causés à l'appareil ou aux personnes, consécutifs à un mauvais emballage.

Placement

Choisissez un emplacement capable de supporter le poids important de votre appareil. Son principe de fonctionnement dissipant de la chaleur, prévoyez un espace d'au moins 10 cm tout autour de l'amplificateur y compris du sol, pour que sa ventilation puisse se faire naturellement. Éloignez-le de toute source de chaleur ou de vibration, ne l'exposez pas à la lumière directe du soleil. Veillez à ce qu'il soit proche des enceintes pour que la longueur des câbles les reliant soit la plus faible possible. Dans le cas d'une liaison asymétrique sur prises RCA, veillez à ce que l'amplificateur ne soit pas à plus d'un mètre du préamplificateur pour éviter tout risque de bruit de fond. Cette distance n'a plus d'importance dans le cas d'une liaison symétrique.

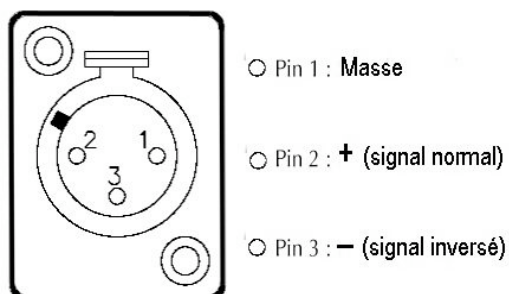
Connexion des entrées

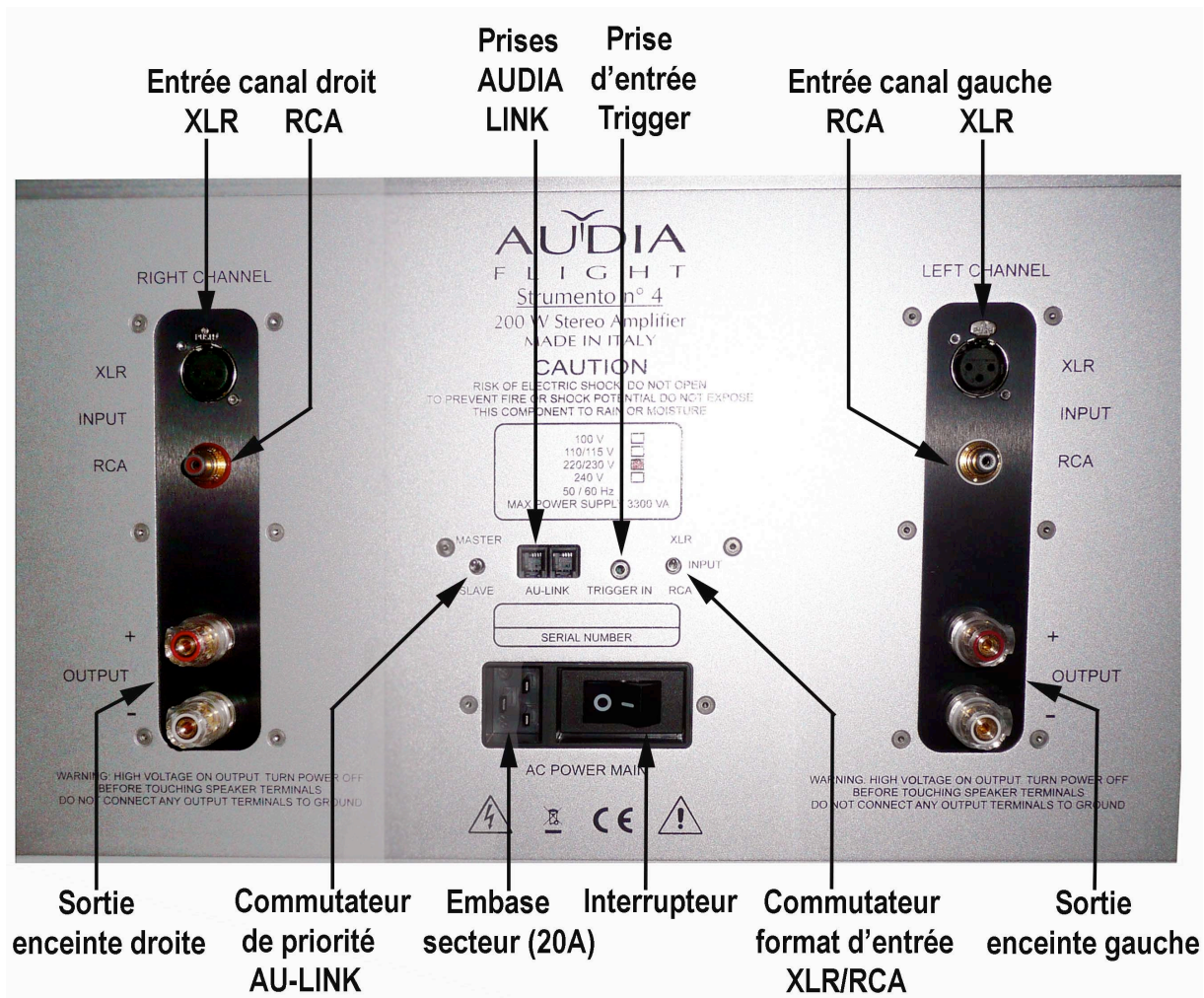
Avant toute connexion, assurez-vous que votre amplificateur est débranché du secteur ou éteint ainsi que les autres appareils de votre système.

Sélectionnez le format d'entrée que vous allez utiliser pour relier votre amplificateur au préamplificateur, à l'aide du commutateur placé à l'arrière du Strumento n° 4 : les prises XLR pour une liaison symétrique ou les prises RCA pour une liaison asymétrique.

Connectez les sorties droite et gauche du préamplificateur respectivement aux entrées droite et gauche du Strumento n° 4 au moyen de câbles terminés par les prises sélectionnées. Des câbles de la plus haute qualité sont recommandés. Une liaison symétrique, sur prises XLR, est recommandée lorsque les câbles ont des longueurs importantes.

La polarité des broches des prises XLR est indiquée sur le schéma ci-dessous :





Connexion des enceintes

Connectez chacune des enceintes droite et gauche par des câbles appropriés, respectivement aux borniers des sorties droite et gauche, situés à l'arrière du Strumento n° 4 en veillant à ce que les polarités soient les mêmes sur les deux canaux ; les bornes ont des couleurs pour aider à ce repérage. Les borniers isolés acceptent toutes les terminaisons : fiche banane, fourche ou câble nu. Veillez à la fiabilité de chaque liaison ou à serrer fermement chaque borne avec son câble ou sa fourche. L'emploi de câbles d'enceintes de la plus haute qualité est vivement recommandé.

Liaison de communication entre appareils Audia : AU-LINK

Si vous possédez plusieurs appareils Audia équipés de prises adaptées, vous pouvez les relier entre eux et synchroniser ainsi leur allumage ou transmettre des données de service. Il faut pour cela relier l'une des extrémités du câble numérique fourni dans l'une des deux prises correspondantes à l'arrière de l'appareil et de façon analogue, l'autre extrémité du câble dans une prise à l'arrière de l'autre appareil Audia. Veillez à ce que les **appareils soient éteints** pour effectuer ces connexions. N'utilisez jamais ce câble pour un autre usage ni pour un appareil qui ne serait pas un Audia. Dans le cas d'une liaison du Strumento n° 4 au Strumento n° 1 ou à l'Audia PRE, il est préférable de placer le commutateur placé à côté des prises de l'amplificateur sur la position « slave » et les préamplificateurs en position « master ».

Liaison de communication aux appareils d'autres marques

En face arrière du Strumento n° 4 vous trouverez une prise « Trigger » au format Jack 3,5 mm. Cette liaison permet à des appareils de marques différentes ayant adopté ce mode de communication et équipés des prises nécessaires de commander sa mise en fonction ou mise en veille simultanées.

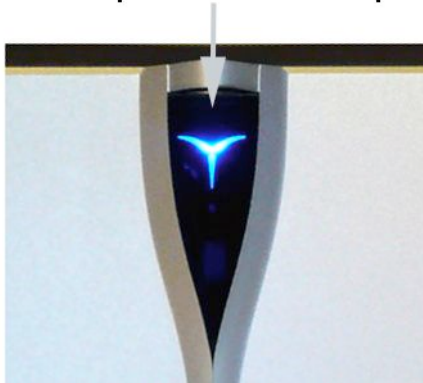
Connexion au secteur

Assurez-vous que la tension de secteur de votre installation correspond à celle pour laquelle votre appareil est prévu et indiquée sur la face arrière. Branchez le cordon secteur blindé fourni sur l'embase IEC au standard 20 A du Strumento n° 4 et à la prise secteur, puis commutateur l'interrupteur de l'embase de la face arrière, sur la position « I ». Le témoin lumineux situé dans l'évasement de la rainure traversant la façade s'allume, indiquant l'état de veille. Pour mettre en fonction, appuyez sur la touche logée dans cette ouverture de la façade, le logo s'allume indiquant, après une brève temporisation, que l'amplificateur est prêt à fonctionner.

En appuyant de nouveau sur cette touche, l'appareil est remis en veille et le témoin se rallume. Pour éteindre complètement votre amplificateur il faut commuter l'interrupteur de la face arrière en position « O ».

Pour un fonctionnement parfait et la sécurité des personnes et des biens, il est indispensable que votre installation soit munie d'une terre effective dont l'absence peut-être la cause de mauvais fonctionnement. Votre amplificateur et les autres appareils du système doivent y être reliés.

**Commutateur de mise en fonction / veille.
Afficheur du témoin lumineux de veille /
du logo lumineux de fonctionnement /
du code de protection électronique.**



Protections

Pour sa propre sécurité et celle des enceintes, le Strumento n° 4 est muni de systèmes de protection électronique pouvant intervenir dans les circonstances suivantes :

- température excessive des étages de sortie
- intensité excessive du courant de sortie (en cas de court-circuit ou d'impédance de charge trop basse)
- détection d'une tension continue en sortie
- défaillance dans l'alimentation

L'intervention d'une protection a pour effet d'arrêter l'amplificateur et est signalée par l'affichage d'un code dans la fenêtre de la façade indiquant la nature de l'intervention des protections.

Dans tous les cas, éteignez l'appareil par l'interrupteur arrière, patientez quelques minutes et remettez le en fonctionnement. Si le problème persiste, contactez votre revendeur ou le distributeur.

Conseils pour une écoute optimale

Même si l'appareil a déjà subi un rodage d'une cinquantaine d'heures, au cours desquelles les opérations et tests ont été passés avec succès, nous vous conseillons de le poursuivre encore pendant une centaine d'heures, étant entendu que le rodage s'effectue en présence d'un signal.

Lors d'une période prolongée sans utilisation, l'extinction complète par l'interrupteur général en face arrière est recommandée.

L'Audia Strumento n° 4 est capable de révéler des nuances et des détails extrêmement subtils présents dans les enregistrements, nous recommandons donc de l'associer judicieusement et en synergie aux autres éléments de votre système, connexions comprises. L'association au préamplificateur Strumento n° 1 est, bien sûr, idéale.

Soin et entretien

Pour supprimer la poussière sur le coffret, utilisez un plumeau. Ne tentez pas de nettoyer les surfaces brossées à l'alcool ou avec tout autre solvant similaire, utilisez un simple tissu microfibre, à sec ou éventuellement humidifié pour enlever les tâches.

Les salissures et graisses sur les connecteurs peuvent produire des dégradations sonores. Nous recommandons un nettoyage de tous les contacts traversés par le signal, jusqu'aux borniers des enceintes, à l'alcool isopropylique au moins une fois tous les six mois.

Spécifications techniques :

Puissance maximale par canal	200W / 8 Ω ; 400 W /4 Ω ; 800 W / 2 Ω
Gain	29 dB
Sensibilité d'entrée	1,41 V
Réponse en fréquence	0,3 Hz à 1 MHz (1 W à -3 dB)
Vitesse de balayage	> 200 V/ μ s (sur 8 ohms)
Distorsion harmonique totale	< 0,05 %
Rapport signal/bruit	110 dB
Impédance d'entrée	Symétrique ou asymétrique : 7,5 kohms
Facteur d'amortissement	> 1000 (sur 8 ohms)
Alimentation secteur	100, 110/115, 220/230, 240 V , 50/60 Hz
Consommation	3300 W à puissance maximale
Dimensions (LxHxP)	450 x 280 x 500 mm
Poids net	90 kg



Strumento n° 4

CARTE DE GARANTIE

Numéro de Série :

.....

Acquéreur

Nom :

.....

Adresse :

.....

.....

.....

Date d'achat :

.....

Revendeur

Nom :

.....

Adresse :

.....

.....

.....

ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de **5 ans**, renvoyez cette carte de garantie complétée à **TECSART**, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les **20 jours** après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



Technology Science & Art SARL

6 Allée Pierre Jabez Hélias

77600 BUSSY SAINT-GEORGES

☎ 01 64 66 78 06

www.tecsart.fr