

# WHAT HI\*FI?

## SON & HOME CINEMA

La référence mondiale pour la hi-fi et le Home Cinéma

AVRIL 2008 5 €

### PRISE EN MAIN

#### CÂBLE DE MODULATION ET D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

CÂBLE DE MODULATION ET D'ENCEINTES ACOUSTIQUES  
47 LABORATORY  
OTASTRATOS

€ à partir de 12 loc.câble

€ 785 kit complet  
modulation x2 et enceintes

#### POUR

Contacts simplifiés; prix relativement raisonnable; compatible modulation, liaison numérique et enceintes acoustiques; neutralité.

#### CONTRE

Moins pratique que des prises conventionnelles; conducteurs fragiles.

#### VERDICT

Éliminer les prises métalliques est une excellente idée, réalisée ici de manière ingénieuse. Les résultats sont convaincants en terme de neutralité des timbres.

# Contact très étroit

**COMME VOUS L'AVEZ VU** le mois dernier avec un amplificateur intégré et ce mois-ci avec le lecteur de CD associé, le japonais 47 Labs est un constructeur qui ne fait rien comme tout le monde. Son souci de la simplification à outrance s'est également manifesté dans le domaine des câbles, avec ces modèles OTA. Première surprise : le même câble, ou presque, fonctionne indifféremment pour les liaisons modulation analogiques et numériques, et pour les enceintes acoustiques. Le principe est le suivant : il

**«Ce câble offre à la fois beaucoup de naturel et de présence.»**

s'agit d'un conducteur électrique unique, en cuivre pur, dit Stratos, de 0,4 mm de diamètre. Pour éviter les courts-circuits, on le passe sous gaine en plastique bleu translucide. À chaque extrémité, on utilise des prises qui sont en fait des sortes de bouchons en plastique, reprenant la forme d'une prise RCA Cinch pour la modulation, ou d'une fiche banane pour les enceintes.

Le conducteur en cuivre est tout simplement replié sur ces embouts en plastique, pour assurer le contact avec les prises des appareils électroniques reliés.

Si les câbles peuvent apparemment être achetés à l'unité, il nous paraît préférable de s'offrir d'un seul coup le kit OTA. Celui-ci vous propose carrément 50 mètres de conducteur et de gaine, plus un jeu de prises pour trois liaisons modulation stéréo et une paire d'enceintes acoustiques.

#### Pas un câble secteur !

Pour nos essais, nous avons disposé de toute la panoplie de câbles déjà montés, soit une liaison numérique (mono), une liaison modulation analogique stéréo et une liaison enceintes acoustiques stéréo. Le constructeur précise que son câble est excellent pour toutes les liaisons sauf l'alimentation secteur ! Nous avons donc porté notre attention tout d'abord sur la liaison numérique, en essayant le câble OTA entre lecteur CD et convertisseurs 47Labs (ceux essayés dans ce même numéro) en comparaison notamment avec des câbles spécifi-

quement conçus pour des liaisons numériques, d'origine Ecosse et Wireworld. Surprise, l'OTA fonctionne très bien, offrant tout à la fois beaucoup de naturel et de présence, sans que l'on puisse ressentir le moindre déséquilibre dû, par exemple, à une mauvaise adaptation d'impédance. Les autres liaisons reprennent intégralement ces mêmes qualités. C'est l'impression de neutralité et de transmission parfaite de la musicalité qui prédomine. Contrairement à nos appréhensions, et malgré un environnement particulièrement chargé en appareils électroniques en tous genres, nous n'avons jamais constaté la moindre sensibilité insupportable aux parasites. Au contraire, le son est d'une propreté remarquable, avec une superbe transparence. Voilà donc une solution originale et incontestablement capable de rivaliser avec d'autres câbles bien plus coûteux.

G.P.

