

EAT

Platine TD PRELUDE



En bref, Prélude c'est :

une platine de haut de gamme à courroie au design intemporel,
une platine véritablement abordable et à la reproduction de grande neutralité.

un châssis rigide en MDF

un plateau lourd en aluminium

une poulie taillée avec précision au diamant

un bras en carbone équipé d'une cellule Ortofon 2M Red

une alimentation en courant continu pour la précision et la stabilité de la vitesse

un capot anti-poussière inclus.

EAT est réputé pour ses platines TD véritablement de haut de gamme poussant au plus haut niveau les principes physiques théoriques par l'utilisation réfléchie de masses élevées pour lutter efficacement contre les vibrations et les colorations indésirables du son. Pour la première fois EAT propose une platine réellement abordable et capable de neutralité de la reproduction sonore.

Pour atteindre l'objectif du prix, des compromis sont nécessaires. Les principes de base ont pourtant été conservés : un plateau lourd pour maintenir une vitesse de rotation précise, un roulement en acier inoxydable poli et à faible tolérance (0,01) dans un palier en bronze tendre pour assurer un mouvement doux et silencieux. Les mêmes matériaux de base que pour les modèles plus haut de gamme. La platine est fournie avec une cellule Ortofon 2M Red déjà installée ainsi qu'un couvercle acrylique pour la protéger de la poussière.

L'élégante finition laquée piano s'adapte à tous les intérieurs et à tous les décors. Nous proposons également la Prélude avec le moteur et la courroie verts EAT. Le châssis est fabriqué en MDF dense, recouvert de huit couches de laque lui conférant un aspect luxueux. Habituellement dans cette catégorie de prix, le châssis est constitué de panneau de particules recouvert d'un placage collé. Le moteur n'est pas de conception massive mais autonome, sans connexion à la carte pour qu'aucune vibration ne soit transmise.

La plupart des amateurs de platine TD de cette gamme de prix utilisent une cellule MM. Pour tenir compte de ce fait, nous avons opté pour un tube de bras de lecture en carbone léger ultra-rigide et sans résonance, usiné en une seule pièce. Nous avons délibérément évité un porte cellule en métal lourd car, plus léger, ses fréquences de résonance conviennent mieux aux cellules MM. Nous avons choisi l'une des cellules les plus vendues actuellement disponibles comme partenaire à Prelude et un auditeur averti reconnaîtra rapidement que le bras A-Note élève cette cellule à un tout autre niveau de performances.

Tout aussi inhabituel pour ce prix, sont le palier du bras de lecture et le contrepoids. Le support de masse se comporte comme un puits d'énergie pour toutes les résonances de la cellule ainsi que pour les fréquences basses du châssis. Le contrepoids est équipé d'un amortisseur pour réduire l'amplitude de la résonance naturelle du couple bras de lecture/cellule.

Tous les plateaux tournants de faible masse ont tendance à sonner « boomy » en raison de l'énergie et des vibrations stockées, surtout lorsqu'on les compare à des modèles plus coûteux et plus massifs. La Prélude surprendra par son étonnante absence de coloration et sa dynamique exceptionnelle. C'est une base de départ idéale pour constituer un véritable système hi-fi audiophile.



Version Prelude à moteur et courroie « verts EAT »

Caractéristiques Techniques :

Modèle : E.A.T. Prelude

Vitesses nominales : 33/45 tr/min avec changement de vitesse manuel

Précision de vitesse : 33 t/mn : < 0,15% ; 45 tr/mn : < 0,13%

Pleurage et scintillement à 33 tr/mn : < 0,1% ; à 45 tr/mn : < 0,09%

Rapport signal/bruit : - 67 dB

Gamme de force d'appui : 0 à 30 mN (0 à 3 g)

Contrepoids pour masses : de 6 à 12 g

Masse effective du bras : 8 g

Longueur effective du bras : 230 mm

Dépassement : 18 mm

Consommation : maximum 5W ; 0,3W en mode veille

Alimentation : 15V CC / 1,6A

Poids : 5,5 kg

Dimensions (LxHxP) : 415 × 130 × 335 mm