

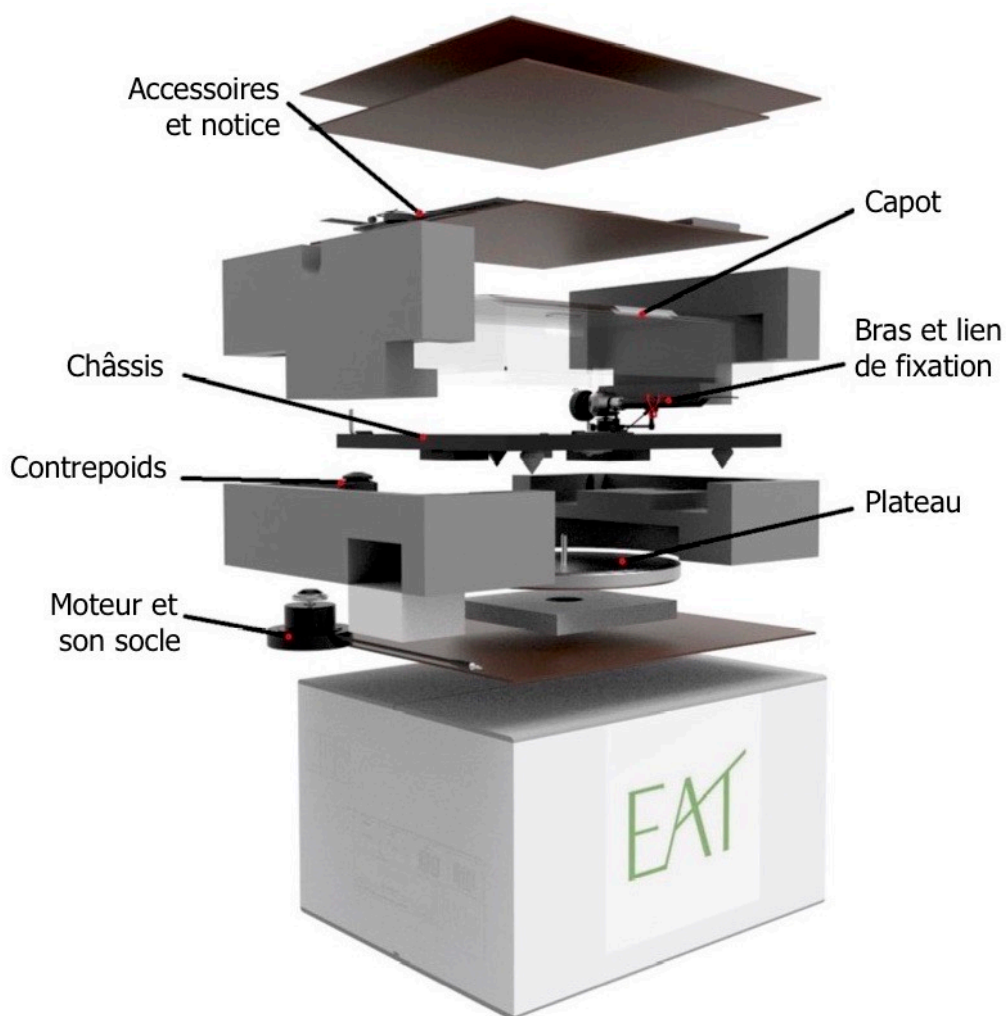
EAT

P R E L U D E



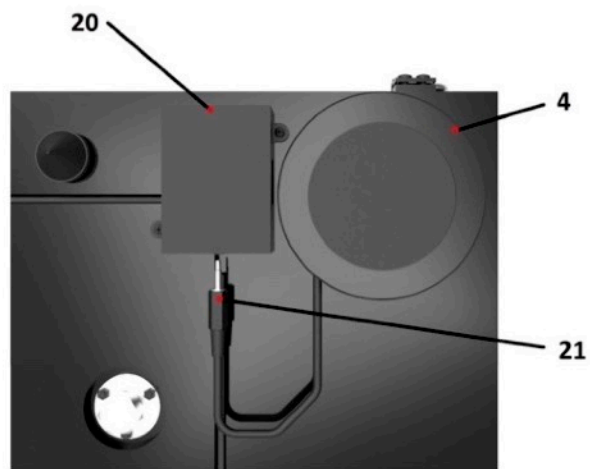
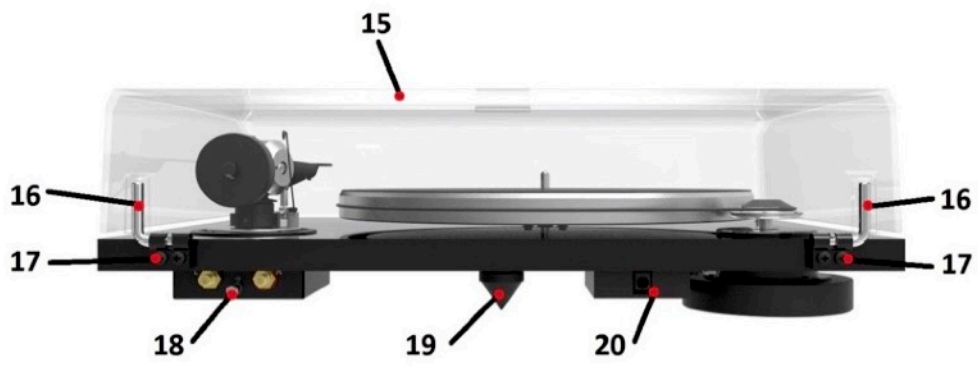
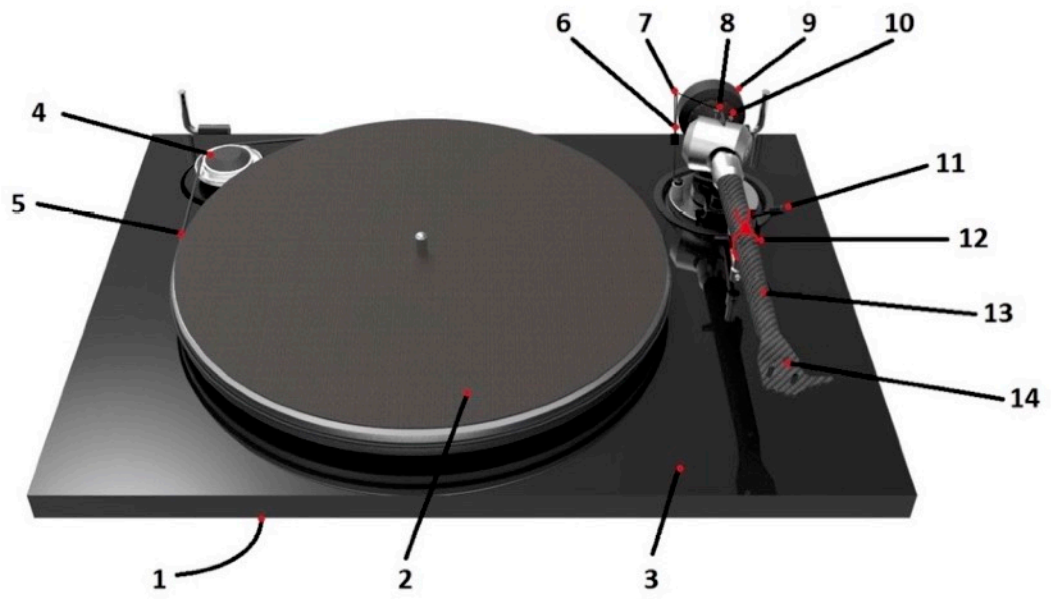
*MANUEL DE L'UTILISATEUR*

## *Conditionnement de Prelude dans son emballage*



## *Légende des schémas de Prelude*

N°	Désignation	N°	Désignation
1	Interrupteur	12	Repose-bras
2	Plateau et couvre plateau en feutre	13	Tube du bras
3	Châssis	14	Porte-cellule
4	Moteur, base et poulie à 2 gorges	15	Capot antipoussière
5	Courroie	16	Charnière du capot (x2)
6	Contrepoids d'antiskating et son fil	17	Agrafe du capot (x2)
7	Boucle du support du fil d'antiskating	18	Prises RCA de sortie et borne de masse
8	Axe gradué où s'exerce l'antiskating	19	Pieds amortis et ajustables (x3)
9	Contrepoids du bras	20	Bloc alimentation secteur
10	Graduation de la force d'appui	21	Câble d'alimentation du moteur avec prise Jack 3,5 mm
11	Lève-bras		



## ***Cher mélomane.***

Bienvenue et félicitations pour votre achat de la platine TD EAT PRELUDE. Votre PRELUDE a été soigneusement fabriquée artisanalement par une équipe de techniciens compétents. Elle a été rigoureusement vérifiée et testée ; elle est prête à vous apporter tout le plaisir que vous en attendez.

Veillez prendre un peu de temps pour consulter attentivement le présent manuel d'utilisation dont le seul but est de vous permettre d'en tirer durablement le maximum des performances.

L'emballage et les matériaux de garniture ont été choisis pour éviter de subir tout dommage pendant le transport et, pour se soumettre aux règles de protection de l'environnement, sont recyclables. Nous vous conseillons cependant de les conserver pour tout futur transport de l'appareil.

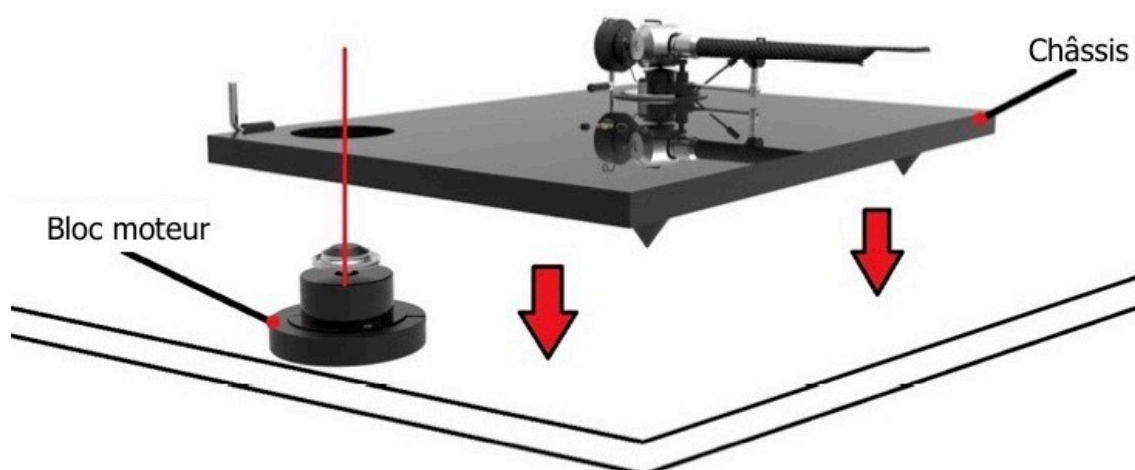
La platine est livrée en partie assemblée afin d'éviter tout dommage aux éléments les plus fragiles. Nous vous recommandons d'être vigilant et de signaler à votre revendeur toute anomalie constatée à la réception du colis ou au cours du déballage de l'appareil.

Amenez l'emballage à proximité de l'endroit prévu pour l'installation de la platine. Prévoyez une étagère de taille et de capacité suffisante pour recevoir la platine et en supporter le poids, un emplacement assez dégagé pour laisser un accès aisé et offrant une exposition aux vibrations la plus faible possible.

### ***MONTAGE DE LA PLATINE***

#### **1 - Installation du moteur**

Placez le bloc moteur complet incluant le moteur, la poulie et le câble de connexion sur l'étagère destinée à recevoir la platine de telle façon qu'il se place au centre du trou situé dans le coin arrière gauche du châssis prévu pour son passage.

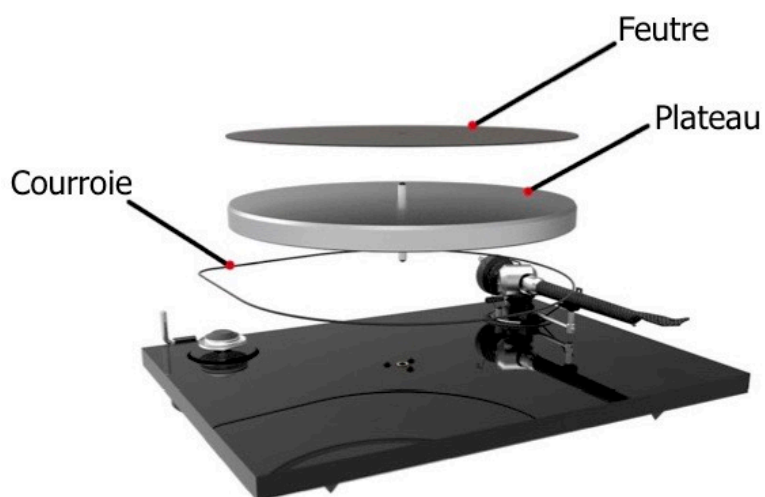


Branchez le câble du moteur au bloc alimentation par la prise Jack 3,5 mm. (Voir page suivante)



## 2 - Installation du plateau et de la courroie

Retirer la protection du roulement de l'axe du plateau. Installez le plateau et la courroie comme indiqué sur le schéma ci-dessous :



## 3 - Assemblage du bras

L'articulation du bras combine un cardan dans le plan horizontal et un roulement à billes dans le plan vertical.



## Installation de la cellule

L'opération est déjà effectuée si vous avez choisi la version de la Prelude équipée d'une cellule. Vous pouvez bien sûr utiliser une autre cellule sur le porte cellule en carbone intégré au tube du bras en utilisant les accessoires livrés avec cette cellule pour la fixer.

La connexion de la cellule au câbles de modulation du bras répond au code couleur suivant:

Blanc : + canal gauche ; Rouge : + canal droit ; Vert : – canal droit ; Bleu : – canal gauche  
Pour l'alignement de la cellule, utilisez le gabarit (protractor) des deux points fourni dans les accessoires de Prelude.

## Mise en place du contrepoids et réglage de la force d'appui

Le contrepoids fourni convient pour des cellules de masse comprise entre 7 et 11g.

Enfilez délicatement en le tournant le contrepoids sur l'extrémité arrière du tube du bras, le disque portant la graduation vers l'avant. Baissez le lève-bras et positionnez le bras en le maintenant dans l'espace situé entre le plateau et le repose-bras. Tournez le contrepoids jusqu'à ce que le bras soit en équilibre et qu'il n'ait plus tendance à se mettre en mouvement lorsqu'il est lâché. Pensez à retirer l'éventuelle protection de la cellule si elle n'est pas à demeure.

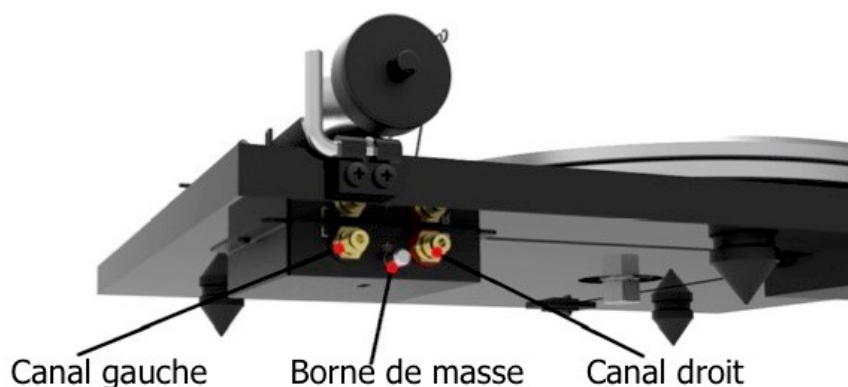
Une fois trouvée la position d'équilibre stable du bras, remplacez-le dans le repose-bras. Orientez le disque portant la graduation du contrepoids pour que le « 0 » soit orienté vers le haut, c'est à dire la tige de l'antiskating.

Tournez ensuite l'ensemble contrepoids et son disque gradué dans le sens horaire jusqu'à amener la graduation à l'indication de la force d'appui préconisée par le fournisseur de la cellule. Chaque unité de la graduation du disque correspond à une force d'appui de 0,1g ou de 1mN.

Pour la 2M Red, la force d'appui recommandée est de 1,8 g ou 18 mN.

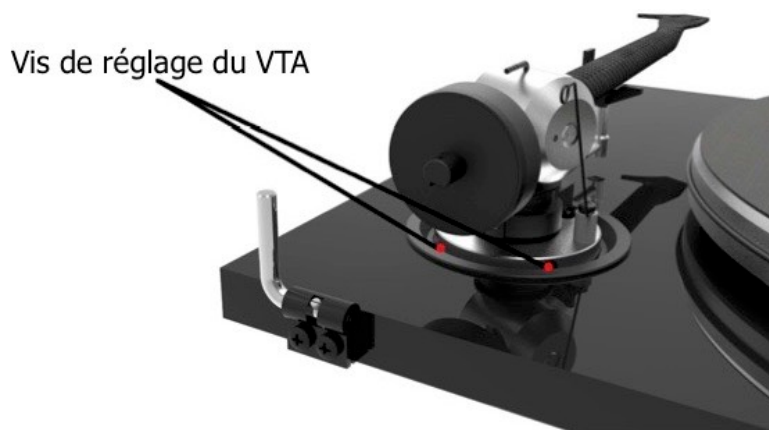
## Connexion de la sortie du bras

À l'aide d'une paire de câbles de modulation phono RCA (fournie en accessoires) reliez les prises de sortie gauche et droite du bras situées à l'arrière de la platine respectivement aux entrées gauche et droite du préampli phono ou de l'entrée phono de l'amplificateur intégré. Un conducteur supplémentaire relie la borne de masse de la platine à celle du préampli ou de l'amplificateur.



## Angle vertical de lecture (VTA)

Lorsque que la pointe de la cellule pose sur un disque vinyle placé sur le plateau, le tube du bras doit être horizontal ou parallèle au plan du disque ou du plateau. Si ce n'est pas le cas, il faut corriger l'angle de lecture vertical en modifiant la hauteur de la potence du bras. Utilisez la clé hexagonale fournie pour desserrer les deux vis à l'arrière qui maintiennent le bras. Faites glisser le bras vers le haut ou le bas de façon à ce que le tube soit horizontal lorsque la cellule pose sur le disque. Puis resserrez les deux vis avec la clé sans forcer pour ne pas déformer la potence du bras.

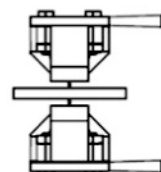
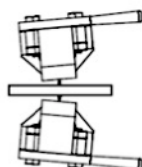
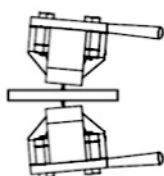


## Réglage de l'azimut

Pour suivre correctement les flancs du sillon, la cellule doit être parfaitement perpendiculaire au plan du disque. Cet angle d'azimut a été réglé en usine. Dans le cas où il faut refaire le réglage, utilisez la petite clé hexagonale de 1,5mm pour desserrer la vis située sur le côté droit près de l'articulation, permettant de faire tourner le tube du bras. Ne retirez pas complètement la vis.



Ce réglage est facilité en posant un miroir plan sous la pointe de la cellule et en se plaçant face à celle-ci :



Réglages incorrects

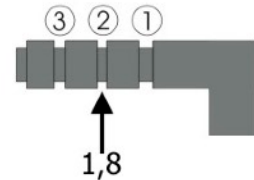
Réglage parfait

## Assemblage et réglage de l'antiskating

L'antiskating est la force qu'il faut exercer sur la pointe pour équilibrer la force centripète qui tend à la mettre en mouvement vers le centre du disque quand celui-ci tourne.

Cette force est produite par la masselotte suspendue à un fil nylon dont la boucle est accrochée à la tige solidaire du bras par le dessus. Le fil passe par l'agrafe du support fixé sur l'embase du bras. La position de la boucle du fil ou de la gorge dépend de la force d'appui choisie pour la cellule :

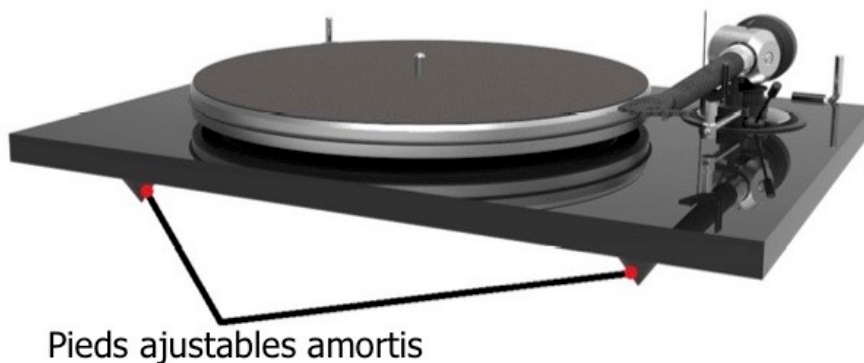
- force d'appui de 10 à 14 mN : gorge (1)
- force d'appui de 15 à 19 mN : gorge (2)
- force d'appui de 20 mN ou plus : gorge (3)



## Réglage du niveau de la platine

Le châssis repose sur trois pieds amortis et ajustables en hauteur. Une fois placée dans sa position finale posez un niveau à bulle sur le châssis. Si le niveau n'est pas parfaitement horizontal agissez sur le ou les pieds en les vissant ou les dévissant jusqu'à ce que le niveau soit atteint.

Il est recommandé de vérifier en posant le niveau à bulles en plusieurs endroits différents.



## 4 - Mise en marche et changement de vitesse

Pour mettre en fonction la platine, actionnez l'interrupteur placé sous la face avant.

Le changement de vitesse s'effectue manuellement à l'aide de l'outil fourni en déplaçant la courroie de l'une des gorges à l'autre gorge de la poulie.

La gorge du bas de la poulie, de plus grand diamètre, est utilisée pour la vitesse de 33 1/3 tours par minute et celle du haut de petit diamètre pour la vitesse de 45 tours par minute



## **5 - Spécifications**

Vitesses nominales : 33 ou 45 tours par minute à changement manuel

Variation de vitesse : 33 tr/min  $\pm < 0,15 \%$  ; 45 tr/min  $\pm < 0,13 \%$

Pleurage et scintillement : 33 tr/min  $< 0,1 \%$  ; 45 tr/min  $< 0,09 \%$

Rapport signal/bruit mécanique : - 40 dB ; électrique : - 67 dB

Gamme de force d'appui : 0 à 30 mN ou 0 à 3 g

Contrepoids fourni (noir) : pour cellule de 7 à 11g

Masse effective du bras : 8 g

Longueur effective du bras : 230 mm

Dépassement : 18 mm

Consommation : 5 W maximum ; 0,3 W en veille

Alimentation : 15 V / 0,8 A pour tension de 100 à 240 V AC et fréquence de 47 à 63 Hz

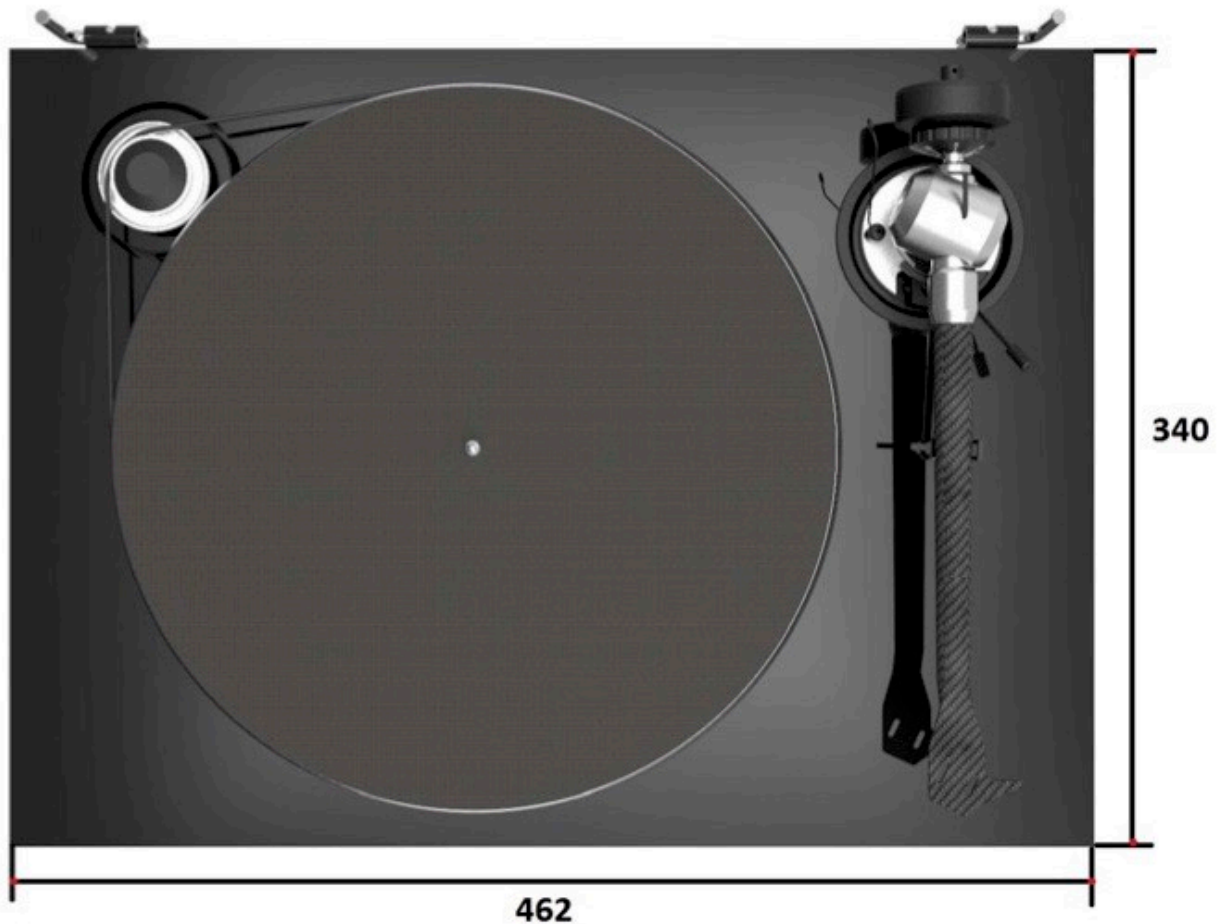
Dimensions (LxHxP) sans capot : 462 x 110 x 340 mm

avec capot fermé : 462 x 125 x 340 mm

avec capot ouvert : 462 x 430 x 390 mm

Poids net : 8 kg

Poids en emballage : 12 kg



## **6 - Diagnostic rapide de pannes fréquentes**

Voici une liste non exhaustive des principaux dysfonctionnements courants affectant les platines TD, leurs causes possibles impliquant les actions pour y remédier :

### **Le plateau ne tourne pas quand la platine est mise en marche**

- appareil non connecté au secteur
- prise secteur non alimentée
- courroie non ou mal mise ; courroie ne passant pas autour de la poulie

### **Aucun signal sur l'un ou l'autre des canaux ou les deux**

- une ou plusieurs bornes de la cellule non connectée(s) au câblage du bras
- connexion de la platine au préampli-phonos incorrecte
- connexion du préampli-phonos au préampli ou à l'amplificateur intégré incorrecte
- préampli-phonos ou amplificateur non alimenté
- amplificateur en position « Mute » (sourdine)
- liaison amplificateur aux enceintes incorrecte

### **Ronflement important en entrée phono**

- câble de masse de la platine non relié au châssis ou à la borne de masse du préampli-phonos ou de l'amplificateur
- boucle de masse (débrancher ce câble de masse ou ouvrir le circuit de masse à l'amplificateur)

### **Distorsion ou son de mauvaise qualité sur l'un ou l'autre des canaux ou les deux**

- platine connectée sur une entrée inadaptée de l'amplificateur (haut niveau au lieu de phono)
- choix incorrect du type de cellule (MM ou MC) sur le préampli-phonos ou l'intégré
- pointe de lecture ou stylet endommagé
- mauvaise vitesse de rotation de la platine
- courroie détendue ou sale
- roulement du plateau nécessitant un graissage ; roulement sale ou endommagé

Si, malgré ces informations, vous ne parvenez pas à trouver une solution au problème rencontré ou même à l'identifier, alors veuillez contacter votre revendeur ou le distributeur dont les coordonnées figurent en page suivante (carte de garantie). C'est avec son accord qu'un éventuel transport de retour sera envisagé et pour lequel il est important de re-configurer correctement la platine dans son emballage. Raison pour laquelle nous recommandons vivement de conserver l'emballage d'origine et tous les éléments de protection interne en suivant le plan de conditionnement (en page 2).



## PRELUDE

### Carte de garantie

Numéro de Série : .....

#### Acquéreur

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

Date d'achat : .....

#### Revendeur

Nom : .....

Adresse : .....

.....

.....

#### ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de 2 ans, renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 20 jours après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



**Technology Science & Art SARL**

**6 Allée Pierre Jakez Hélias**

**77600 BUSSY SAINT-GEORGES**

**☎ 01 64 66 78 06**

**www.tecsart.fr**