

Extrait du banc d'essai de l'EAT PRELUDE, par John E. Johnson, paru en 04/2020 sur :

SECRETS of and **Home Theater High Fidelity**®

Dans une coquille de noix



La Prelude en bref

- Fabrication d'excellente qualité
- Plateau lourd
- Moteur isolé
- Cellule Ortofon 2M Red pré-installée
- Ne vous mettra pas sur la paille

Conception

Avant de placer le plateau j'ai légèrement graissé le roulement de la crapaudine qui reçoit l'axe:

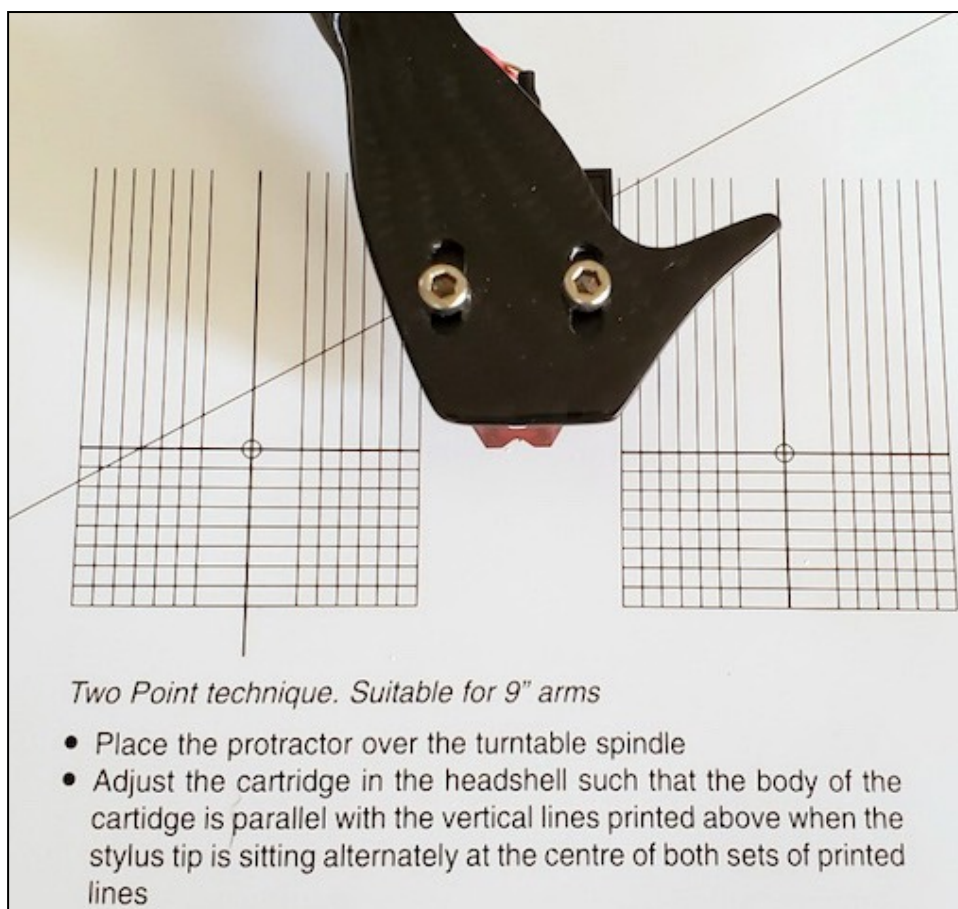


et veillé à mettre la platine bien à niveau à l'aide du niveau à bulle :



La cellule est pré-montée en atelier mais il n'est pas inutile de vérifier quelques paramètres de réglage que sont les angles de lecture horizontal et vertical ainsi que l'azimut...

Le protractor permet l'alignement horizontal (HTA) du bras de 9" sur les deux points . J'ai choisi l'alignement en un point situé entre les deux points repérés :



L'angle vertical (VTA) est obtenu par l'ajustement de la hauteur du bras verrouillé par la vis (flèche verte). L'azimut est réglable en desserrant la vis du côté du tube du bras (flèche rouge).

Le contre poids porte une graduation de la force d'appui : 1,8 g recommandé.



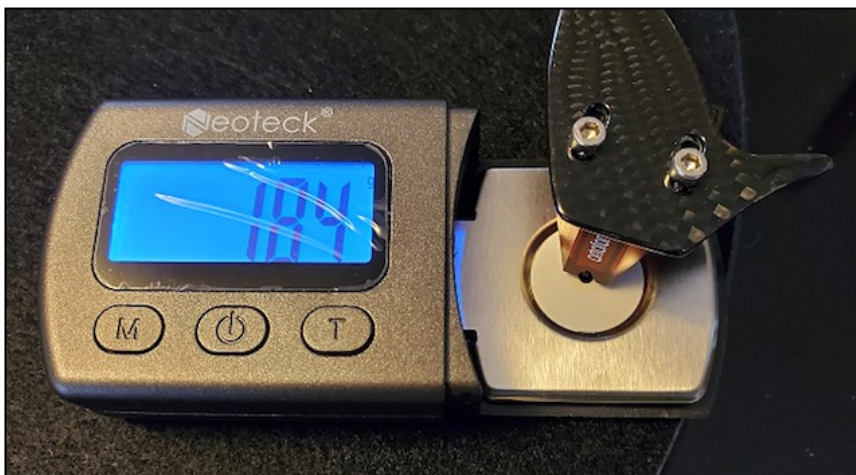
Le VTA correctement réglé, le bras est parallèle au plan du disque



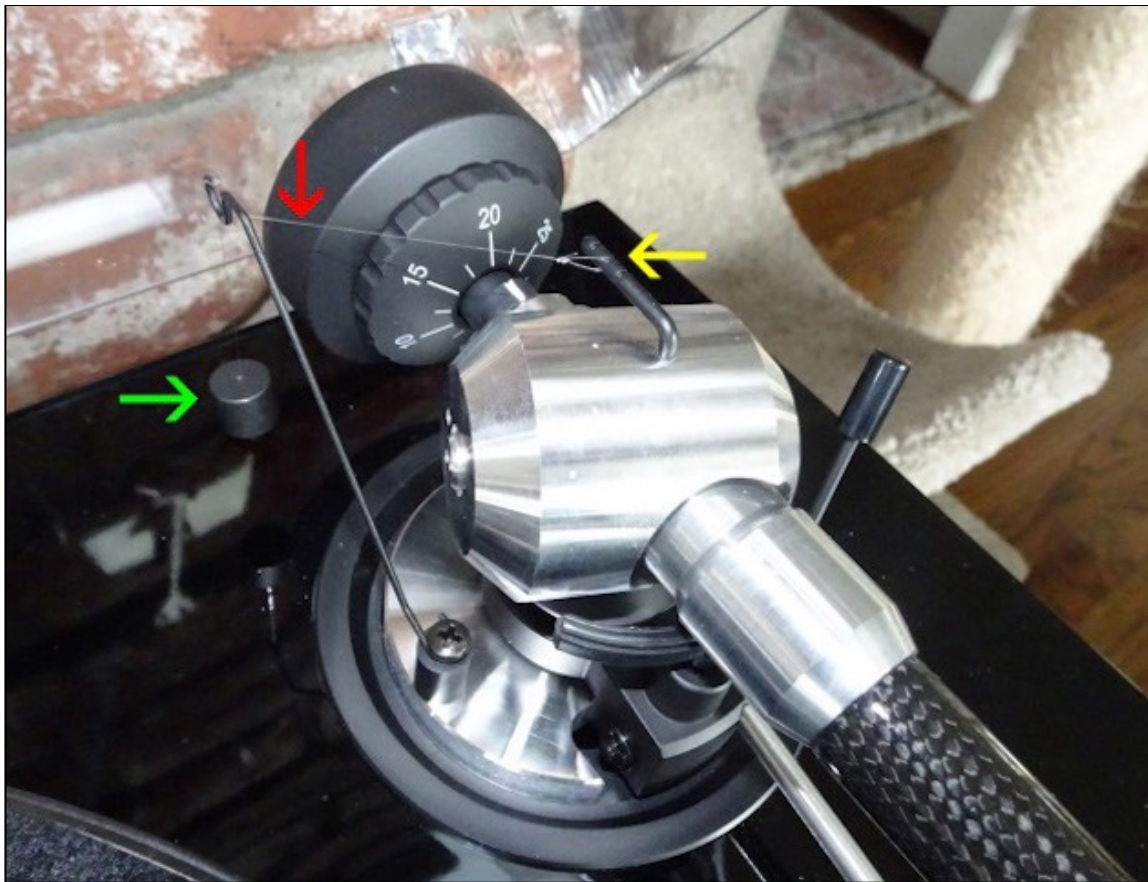
L'azimut est satisfaisant lorsque la cellule est perpendiculaire au plan du disque



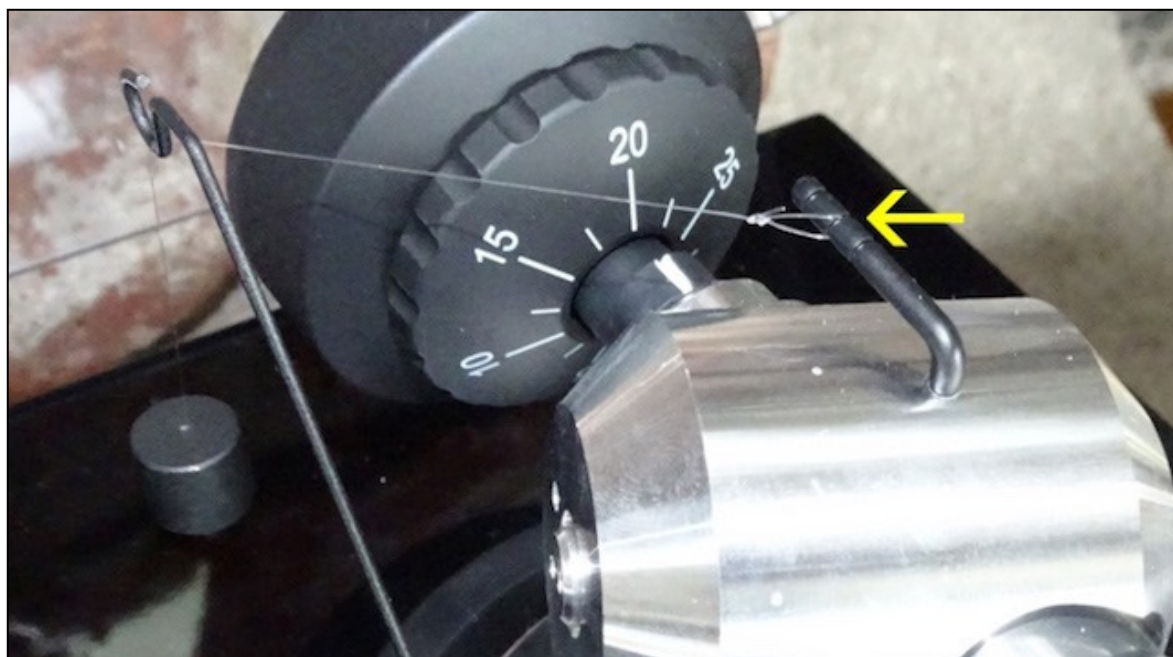
La meilleure façon de vérifier la force d'appui est de la mesurer au pèse-cellule



Une masselotte pour l'antiskating est fournie (flèche verte). Elle se suspend au fil passant par le crochet formé sur la tige support (flèche rouge) et se fixe à l'autre extrémité à l'axe percé placé au-dessus du cardan du pivot du bras (flèche jaune).



Pour une force d'appui de 1,8 g j'ai fixé le fil au cran du milieu de la tige (flèche jaune) :



Le moteur est intégré dans un logement de la platine. Son alimentation est réalisée par un câble se connectant sur la plinthe arrière.

La courroie en caoutchouc se place sur la gorge supérieur de la poulie pour une vitesse de 33tr/min et entoure le plateau.



Conclusions

J'ai aimé :

- l'excellente qualité
- la bonne fabrication
- la facilité de mise en oeuvre

J'aurais aimé :

- un couvre-plateau en caoutchouc plutôt que le feutre fourni
- une courroie supplémentaire fournie

La platine TD EAT PRELUDE constitue un excellent choix pour débiter un séjour dans le monde du vinyle. Une évolution ultérieure pourra être effectuée en adoptant une meilleure cellule et permettra d'en profiter encore davantage.