

EAT

Platine TD **C-SHARP**



MANUEL D'UTILISATION

Cher mélomane.

Bienvenue et félicitations pour votre achat de la platine TD EAT C-Sharp. Votre C-Sharp a été soigneusement fabriquée artisanalement par une équipe de techniciens compétents. Elle a été rigoureusement vérifiée et testée ; elle est prête à vous apporter tout le plaisir que vous en attendez.

Veillez prendre un peu de temps pour consulter attentivement le présent manuel d'utilisation dont le seul but est de vous permettre d'en tirer durablement le maximum des performances.

L'emballage et les matériaux de garniture ont été choisis pour éviter tout dommage pouvant être causé par le transport et pour se soumettre aux règles de protection de l'environnement en étant recyclables. Nous vous conseillons cependant de les conserver pour tout éventuel transport de l'appareil.

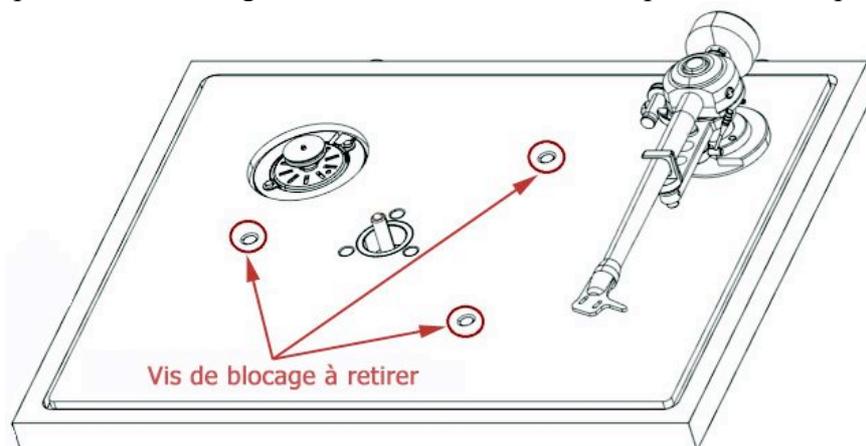
La platine est livrée en partie assemblée afin d'éviter tout dommage aux éléments les plus fragiles. Nous vous recommandons d'être vigilant et de signaler à votre revendeur toute anomalie constatée à la réception du colis ou au cours du déballage de l'appareil.

Amenez l'emballage à proximité de l'endroit prévu pour l'installation de la platine. Prévoyez une étagère de taille et de capacité suffisante pour recevoir la platine et en supporter le poids, un emplacement assez dégagé pour laisser un accès aisé et offrant une exposition aux vibrations la plus faible possible.

MONTAGE DE LA PLATINE

1/ Déblocage des vis de transport

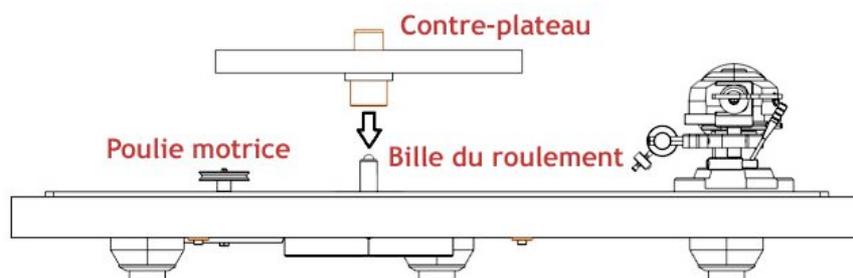
Pour assurer la sécurité lors du transport, la platine suspendue supportant le moteur et le bras de lecture est fixée au châssis par 3 vis de blocage. Devissez et enlevez ces vis pour libérer la platine.

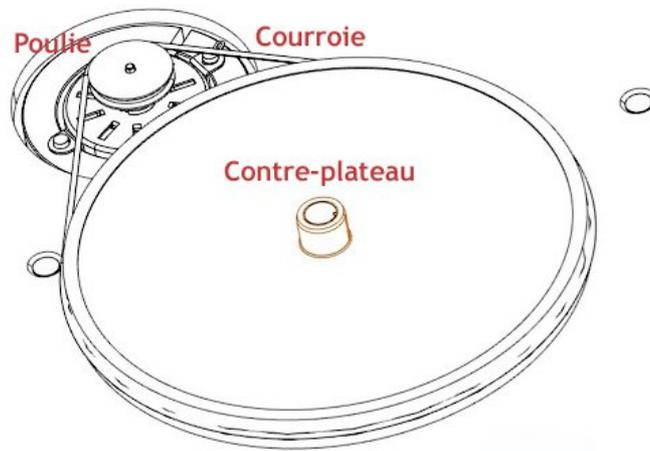


2/ Mise en place du contre-plateau, de la courroie

L'axe portant le roulement à bille et la cage usinée dans le contre-plateau sont recouverts d'une pellicule plastique spéciale destinée à les protéger de la poussière et à conserver leur lubrification. Retirez ces protections.

Si nécessaire, lubrifiez le roulement à bille en utilisant la graisse spéciale contenue dans la seringue livrée en accessoires (utilisez la graduation pour ne pas dépasser la dose maximale de 0,5 mL de graisse).





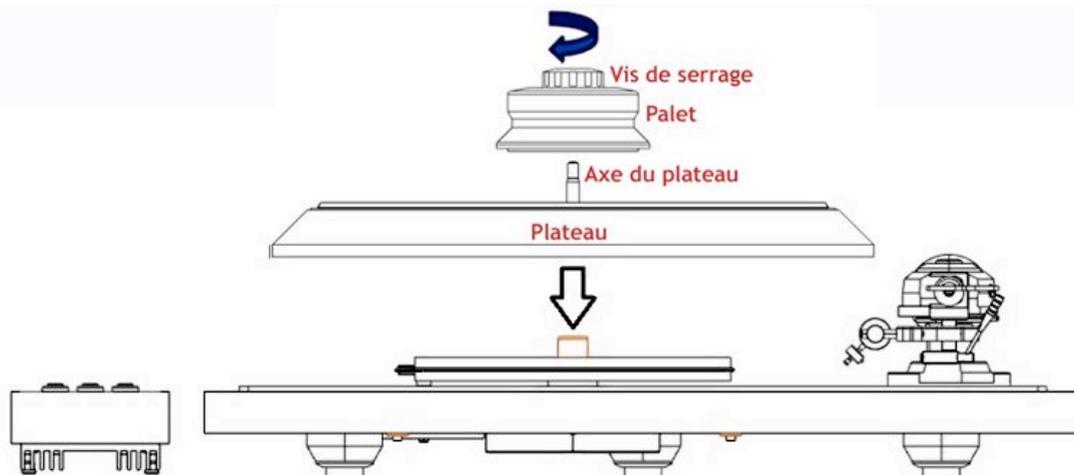
Mettez en place le contre-plateau sur l'axe. Placez la courroie plate en entourant le contre-plateau et en la faisant passer dans la gorge de la poulie motrice.

3/ Mise en place du plateau

L'axe du plateau est fileté pour recevoir le palet presseur. Vissez le palet sur l'axe du plateau avec le couvre-plateau : le palet fermement serré permet de manipuler et de poser le plateau sur l'axe du contre-plateau.



Aucun lubrifiant sur l'axe du contre-plateau : plateau et contre-plateau doivent tourner ensemble



RÉGLAGES DU BRAS

Le bras de lecture est conçu sur une combinaison d'un unipivot et de roulements monté sur un cardan.

1/ Montage de la cellule

Installez la cellule sur la coquille d'aluminium. Fixez-la à l'aide des vis et des écrous fournis avec la cellule. La bonne position de la cellule sera donnée par les 2 points d'alignements du protractor fourni en accessoires. Connectez les bornes de la cellule en respectant le code des couleurs :

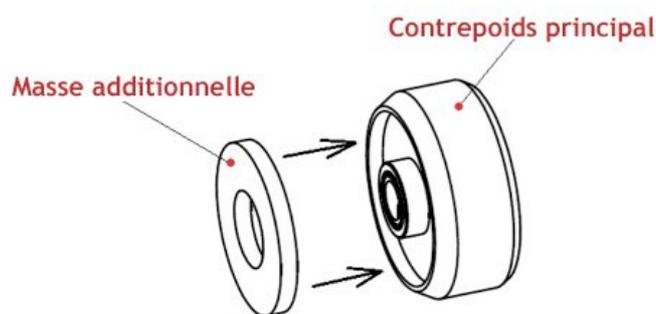
Blanc : + canal gauche ; **Rouge** : + canal droit ; **Vert** : – canal droit ; **Bleu** : – canal gauche

2/ Contrepoids principal

Le contreponds s'enfile sur la tige arrière du bras par une couronne absorbante de TPE.

Sa masse de 125g équilibre le bras pour des cellules dont la masse est comprise entre 5g et 9g.

Pour équilibrer des cellules plus lourdes, de masse comprise entre 8,5g et 13g, il peut recevoir une masse supplémentaire qui s'insère par l'arrière et portant l'ensemble à 142g.

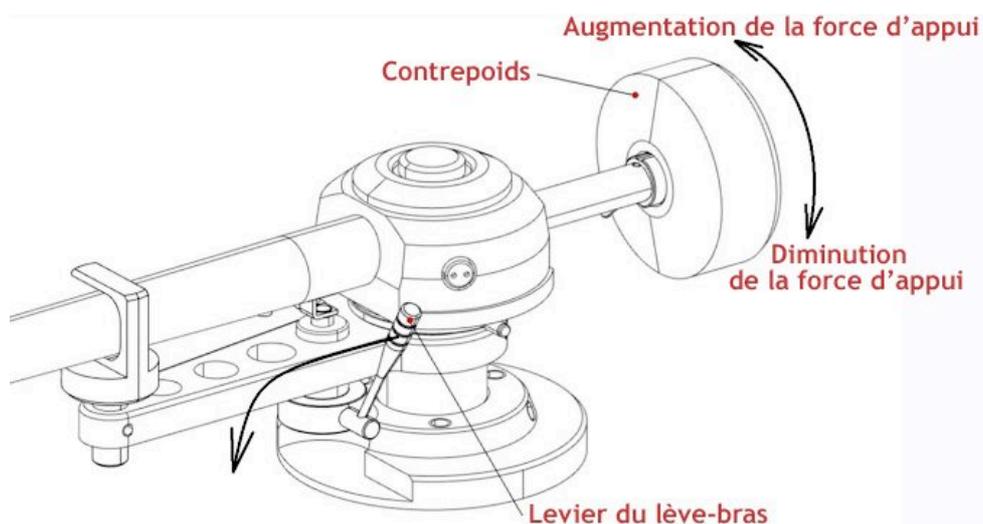


3/ Réglage de la force d'appui

La cellule étant fixée dans sa position définitive et le contrepoids, lesté ou non selon le poids de la cellule, enfiler le contrepoids sur l'extrémité arrière de la tige du bras. En tournant le contrepoids dans le sens horaire, il se rapproche de l'axe du bras et la force d'appui sur la pointe de la cellule augmente.

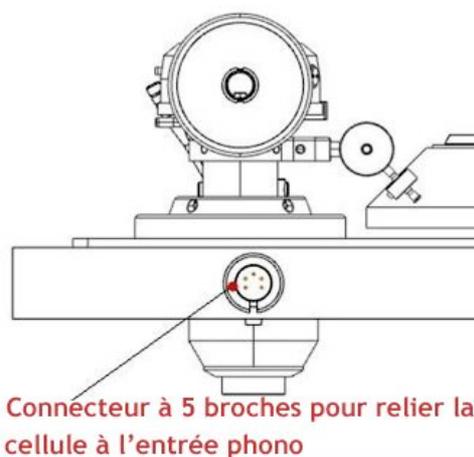
Abaissez le levier du lève-bras et posez la pointe de la cellule sur la balance pour mesurer la force d'appui et l'ajuster selon les recommandations du constructeur de la cellule.

Pour diminuer la force d'appui tournez le contrepoids en sens contraire des aiguilles d'une montre.



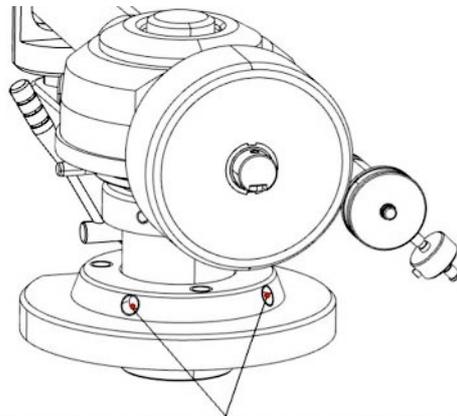
4/ Connexion analogique

Pour relier la cellule de C-Sharp à l'amplificateur du système, utilisez le câble de modulation fourni en accessoires. En l'orientant convenablement, branchez le connecteur à 5 broches dans l'embase correspondante située sur le châssis à l'arrière de la platine en dessous du bras. Les fiches RCA se connectent à chacune des voies, droite et gauche, de l'entrée du pré-phono ou du préamplificateur ou de l'intégré. Reliez le conducteur supplémentaire à une borne de masse ou au châssis du préamplificateur ou de l'intégré.



5/ Réglage de l'angle vertical de lecture (VTA)

Lorsque la pointe de la cellule pose sur le disque et que la force d'appui est correctement ajustée, le tube du bras doit être parallèle au plan du disque. Si tel n'est pas le cas, il y a lieu d'ajuster l'angle vertical de lecture pour obtenir ce parallélisme en remontant ou en abaissant la colonne d'articulation du bras. Pour ce faire, desserrez les 2 vis de blocage de la colonne du bras à l'aide de la clé hexagonale fournie.

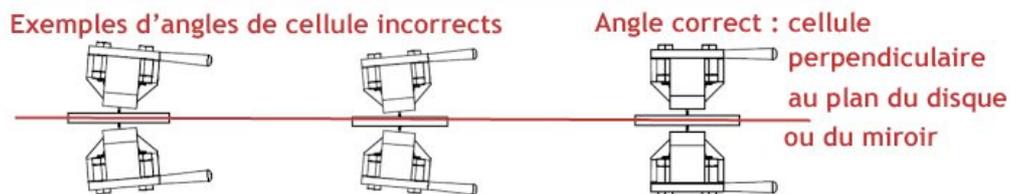


Vis de réglage de l'angle vertical de lecture (VTA)

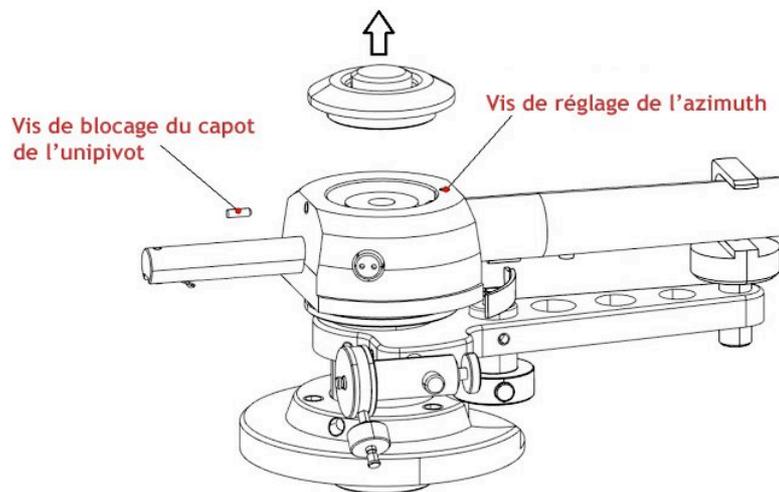
Vous pouvez alors soulever ou abaisser doucement l'arrière du bras jusqu'à ce que le parallélisme soit atteint. Resserrez avec modération les 2 vis pour maintenir le bras à la bonne hauteur.

6/ Réglage de l'azimut

Pour lire correctement la gravure du sillon, la pointe de la cellule et le stylet qui la porte doivent être perpendiculaire au plan du disque, en regardant la cellule de face. C'est l'angle d'azimut qui a été précisément réglé en usine. Sa vérification est facilitée en posant un miroir sur le plateau sous la pointe.



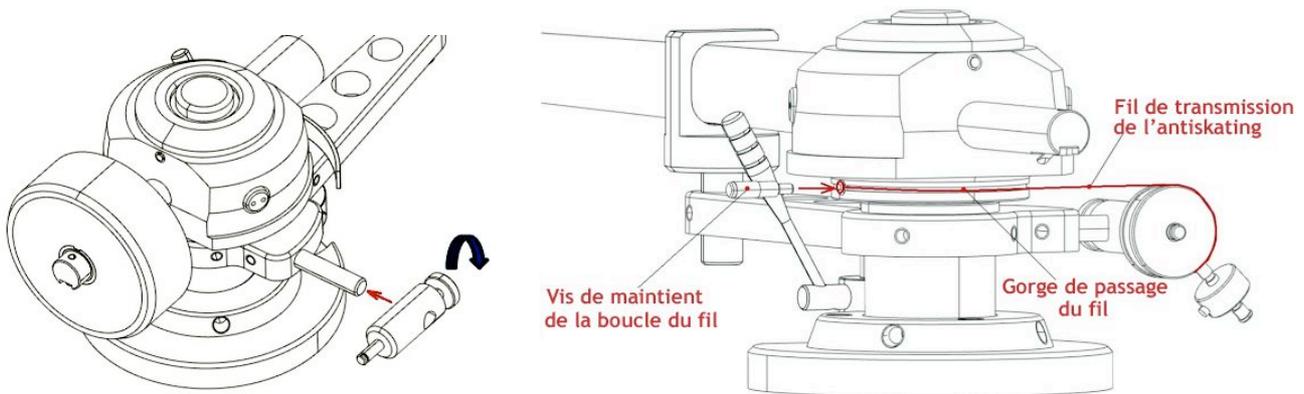
Pour éventuellement régler cet angle, desserrez avec la clé hexagonale la vis de blocage du capot de protection de l'unipivot. En soulevant ce capot, la vis de réglage de l'azimut devient accessible. En desserrant cette vis, sans l'enlever, avec la même clé, vous pourrez faire tourner doucement le tube du bras autour de son axe jusqu'à ce que la cellule soit perpendiculaire au plan du disque. Resserrez la vis, remplacez le capot et sa vis de blocage, toujours sans serrage excessif.



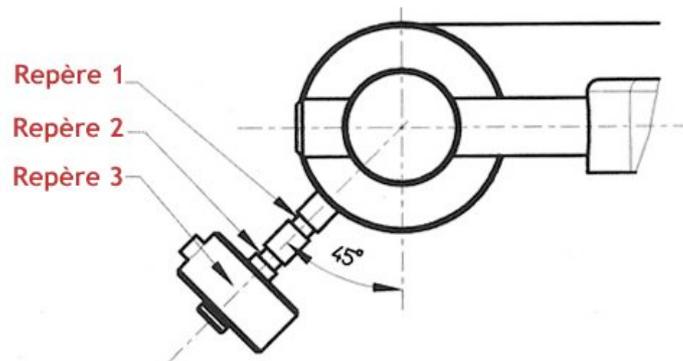
7/ Réglage de l'antiskating

L'antiskating est la force centripète nécessaire à équilibrer la force centrifuge s'exerçant sur la pointe de la cellule dès qu'elle est posée sur le disque en rotation.

- Fixez le support du mécanisme de l'antiskating en faisant passer l'axe solidaire de la colonne du bras par le trou en serrant la vis et de façon que le support soit à peu près horizontal :



- Engagez ensuite le mécanisme sur ce support. Engagez le fil du mécanisme dans la gorge prévue dans la colonne du bras et fixez l'extrémité du fil en faisant passer la vis par l'anneau et en serrant dans le trou borgne fileté de la colonne du bras (situé derrière le levier du lève-bras).
- Les éléments étant en place, la masselotte placée sur son axe exerce par son poids une force qui est transmise par le fil et qui s'applique sur le bras de lecture ayant pour effet de le tirer vers l'extérieur.

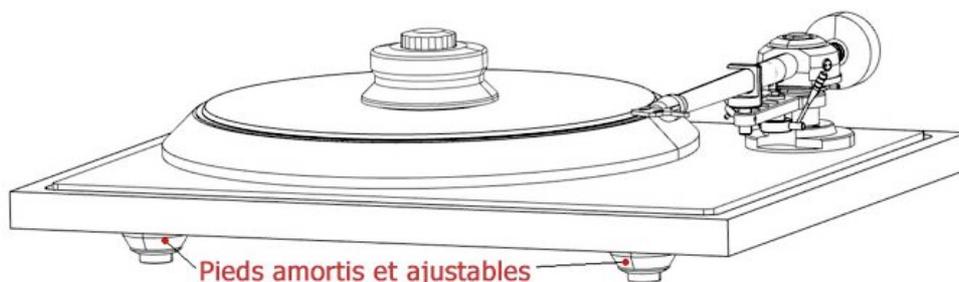


- Il ne reste plus qu'à positionner la masselotte sur son axe au niveau du repère qui correspond à la force d'appui s'appliquant sur la pointe de la cellule :
 - pour une force d'appui inférieure à 13 mN (ou inférieure à 1,3g), masselotte sur le repère 1
 - pour une force d'appui comprise entre 13 et 18 mN (entre 1,3g et 1,8g), masselotte au repère 2
 - pour une force d'appui comprise entre 18 et 25 mN (entre 1,8g et 2,5g), masselotte au repère 3.

À titre de vérification de ce réglage : en disposant d'un disque ayant une plage centrale lisse (sans gravure), la pointe lectrice posée sur cette plage lisse située en zone médiane du disque en rotation, ne doit se déplacer ni vers le centre du disque (l'antiskating serait insuffisant), ni se déplacer vers l'extérieur du disque (l'antiskating serait alors excessif), mais doit rester dans la position où elle a été posée.

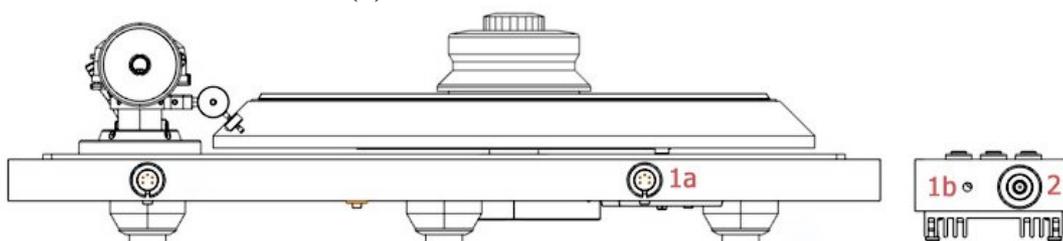
MISE À NIVEAU DE LA PLATINE

Votre C-Sharp est alors presque prête à fonctionner, vérifiez encore que le plateau et son couvre-plateau tourneront dans un plan parfaitement horizontal. Posez un niveau à bulle et agissez si nécessaire sur l'un ou l'autre des trois pieds amortis, chacun est réglable en tournant sa base dans un sens pour soulever légèrement la platine ou en sens contraire pour l'abaisser. Contrôlez le niveau dans plusieurs directions

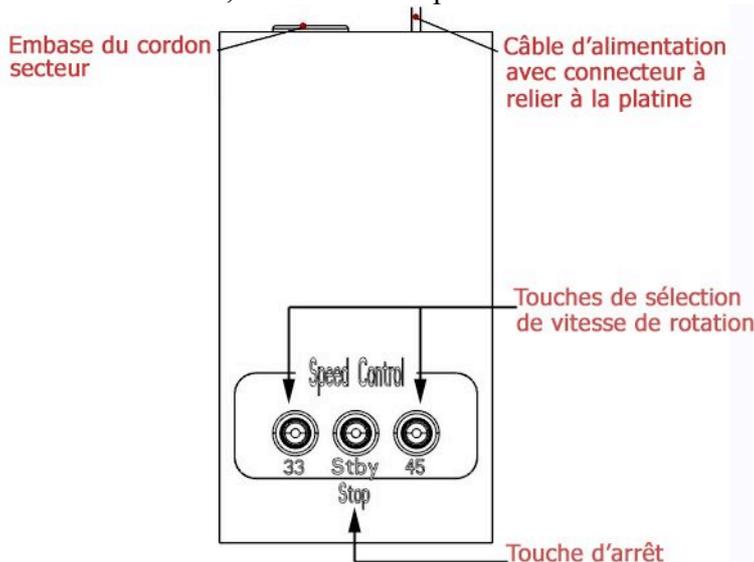


CONNEXION AU SECTEUR

Le câble d'alimentation solidaire du boîtier de contrôle est destiné à alimenter le moteur de la platine. Connectez pour cela la prise à 5 broches au bout de ce câble (1b) sur l'embase (1a) correspondante située sur la face arrière du châssis, à droite en regardant la face arrière de la platine, à l'opposé du bras. Connectez enfin le boîtier de contrôle (2) au secteur à l'aide du cordon fourni.



Le boîtier de commande a 3 touches à rappel lumineux permettant de sélectionner la vitesse de rotation du plateau, 33 1/3 tours/min ou 45 tours/min, et de mettre la platine en veille ou à l'arrêt.



CARACTÉRISTIQUES :

Précision de la vitesse : 33 tr/min $\pm < 0,08 \%$; 45 tr/min $\pm < 0,09 \%$ (contrôle par microprocesseur)

Rapport signal/bruit : mécanique : - 45 dB ; électrique : - 70 dB

Force d'appui réglable : de 0 à 30 mN

Pour cellule de 5 à 9g (contrepois de 125g) ; de 8,5 à 13 g (avec insert additionnel- contrepois de 140g)

Masse effective du bras : 16,5 g

Longueur effective du bras : 254 mm

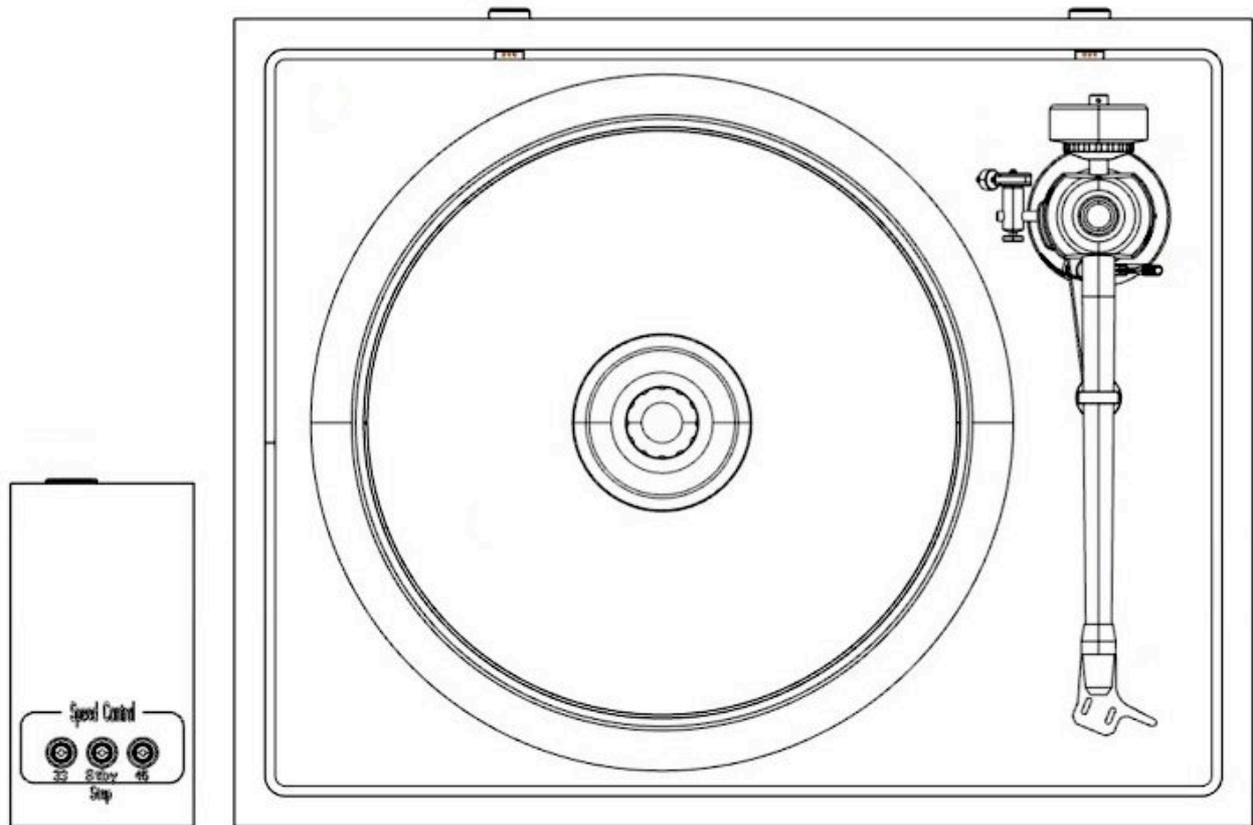
Dépassement : 16 mm

Consommation maximale : 8,5 W (en veille : 0,5 W)

Tension d'alimentation : 15 V continu pour secteur alternatif de 90V à 264 V sous 47 à 63 Hz.

Dimensions (LxHxP) : 500 x 115 x 400 mm (435 avec connecteurs)

Poids : 13,5 kg (+ 0,5 kg boîtier de commande)



Voici une liste non exhaustive des principaux dysfonctionnements courants affectant les platines TD, leurs causes possibles impliquant les actions pour y remédier.

Le plateau ne tourne pas quand la platine est mise en marche

- appareil non connecté au secteur
- prise secteur non alimenté
- courroie non ou mal mise ; courroie ne passant pas autour de la poulie motrice

Aucun signal sur l'un ou l'autre des canaux ou les deux

- une ou plusieurs bornes de la cellule non connectée(s) au câblage interne du bras
- connexion de la platine au préampli-phonos incorrecte
- connexion du préampli-phonos à l'amplificateur incorrecte
- entrée phono non sélectionnée sur l'amplificateur
- préampli-phonos ou amplificateur non alimenté
- amplificateur en position « Mute » (sourdine)
- liaison amplificateur aux enceintes incorrecte

Ronflement important en entrée phono

- câble de masse de la platine (bras, cellule) non relié au châssis du préampli-phonos ou de l'amplificateur
- boucle de masse (débrancher ce câble de masse ou ouvrir un circuit de masse à l'amplificateur)

Distorsion ou son de mauvaise qualité sur l'un ou l'autre des canaux ou les deux

- platine connectée sur une mauvaise entrée de l'amplificateur (haut niveau)
- choix incorrect du type de cellule (MM ou MC) sur le préampli-phonos ou l'intégré
- pointe de lecture ou stylet endommagé
- mauvaise vitesse de rotation
- courroie détendue ou sale
- roulement du plateau nécessitant un graissage ou roulement sale ou endommagé



C-SHARP

Carte de garantie

Numéro de Série :

.....

Acquéreur

Nom :

Adresse :

.....

.....

.....

Date d'achat :

.....

Revendeur

Nom :

Adresse :

.....

.....

.....

ATTENTION !

Pour valider la période de garantie pleine de 2 ans, renvoyez cette carte de garantie complétée à TECSART, accompagnée d'une copie de la facture d'origine, dans les 20 jours après votre achat.

La garantie est annulée en cas d'intervention étrangère à nos services.



Technology Science & Art SARL

**6 Allée Pierre Jakez Hélias
77600 BUSSY SAINT-GEORGES**

☎ 01 64 66 78 06

www.tecsart.fr