



MUSICA D2



Le D2 intègre la puce de conversion 32 bits Sabre Reference ES9018, toujours considérée comme l'une des meilleures disponibles. Elle est entourée d'un circuit exceptionnel intégrant une horloge maîtresse discrète propriétaire pour minimiser le jitter.

Les étages de sortie HDCATM garantissent un signal audio, après conversion du domaine numérique au domaine analogique, de la plus haute qualité. D2 traite les données audio jusqu'à 32 bits / 384 kHz sur l'entrée USB ; une spécification bien plus élevée que celle requise par les formats musicaux haute résolution actuels et qui garantit que ce nouvel ajout est parfaitement préparé aux futures avancées du son numérique ultra-haute définition.

La section analogique finement réglée est un autre exemple de la philosophie primée Balanced Design via le HDCA propriétaire. La sélection des composants électroniques n'est pas dictée uniquement par les spécifications, mais par des tests d'écoute approfondis, effectués dans des conditions contrôlées. Un circuit soigneusement conçu pour obtenir une reproduction du signal d'une grande précision sonore.

TOPOLOGIE DU CIRCUIT

L'architecture des circuits est symétrique de l'entrée à la sortie ; chaque canal est alimenté indépendamment de l'autre et toutes les alimentations sont stabilisées et filtrées de manière optimale.

La technologie SMD du PCB permet un rejet élevé des vibrations induites par des causes externes avec une réduction considérable des effets de microphonie. Le résultat est un plus grand nombre de détails et une meilleure focalisation de la scène et des instruments.

Les transformateurs sont imbibés de résine pour minimiser l'induction magnétique dans les circuits sensibles au bénéfice du contraste sonore et de la réduction du bruit.

Des moyens importants ont été investis dans les circuits amplificateur de sortie du D2 repoussant considérablement les limites de ses performances comme driver. La capacité de sortie en courant est très élevée avec une vitesse de balayage approchant les 500 V/ μ s. Le D2 utilise quatre modules pour les sorties asymétriques sur RCA et deux circuits chacun pour les polarités + et - des sorties symétriques sur prises XLR. Cette capacité en courant de sortie instantané garantit la reproduction de toute la gamme dynamique de la musique avec un réalisme époustouflant.



CARACTÉRISTIQUES

Réponse en fréquence : 2 Hz à 80 kHz \pm 3dB

Gamme dynamique : > 115 dB

Rapport signal/bruit : > 120 dB

Diaphonie : > 114 dB

Distorsion harmonique totale : < 0,002 %

Tension de sortie : 3,8 V sur XLR ; 1,8 V sur RCA

Contrôle du volume (numérique) : de 0 à - 80 dB

Entrées numériques : coaxiale sur RCA + AES/EBU sur XLR + optique Toslink + USB

Formats acceptés

- sur USB : PCM de 16 à 32 bits à 44,1 ; 48 ; 88,2 ; 96 ; 176,4 ; 192 ; 352,8 : 384 kHz / en DSD 1 bit en 2,8224 ; 5,6448 MHz
- sur coaxiale : PCM de 16 à 24 bits à 32 ; 44,1 ; 48 ; 88,2 ; 96 ; 176,4 ; 192 kHz
- sur optique : PCM de 16 à 24 bits en 32 ; 44,1 ; 48 ; 88,2 ; 96 kHz

Trigger In : 5 à 20 V ; Trigger Out : 5 à 12 V

Consommation en veille : 1 W ; en fonctionnement : 10 W

Dimensions (LxHxP) : 42x 10 x 39 cm

Poids : 12 kg