



MUSICA 102i



L'amplificateur intégré MUSICA 102i est l'un des produits les plus transparents sur le plan sonore et les plus fiables disponibles aujourd'hui dans sa catégorie. Il offre des niveaux de performance équivalents, voire sur certains points supérieurs, aux meilleurs ensembles audio d'amplification séparée.

Le 102i est un amplificateur stéréo intégré de pointe utilisant un contrôle de volume numérique basé sur un processeur gérant un réseau de résistances.

Cette technologie, mise en œuvre en mode analogique pour ce qui concerne le trajet suivi par le signal, offre de nombreux avantages tels qu'un équilibre parfait des canaux, un réglage simple de l'équilibre des canaux sans pièces supplémentaires, un bruit de réglage pratiquement inexistant et un comportement de premier ordre en matière de bruit et de distorsion grâce au réglage par encodage optique.

Tous les circuits traversés par le signal ne comportent que des composants discrets pour éviter les limitations sonores gênantes inhérentes aux circuits intégrés.

- les 2 alimentations sont totalement séparées et indépendantes pour chaque canal avec des transformateurs toroïdaux à faible induction fabriqués sur mesure pour éviter toute possibilité de bruit ou d'interférence.
- un étage buffer d'entrée ultra-linéaire permet de réduire considérablement le bruit et la distorsion.
- les relais de commutation ont des bornes plaquées or pour un meilleur contact et une meilleure performance dans le temps.
- la sortie casque du panneau avant permet de contrôler les écoutes privées.
- une grande réserve de courant assure une réponse rapide et une dynamique permanente.

TOPOLOGIE DU CIRCUIT

Le 102i est implanté sur un seul circuit imprimé où se trouvent à la fois les circuits d'amplification et d'alimentation. Chaque canal est alimenté séparément de l'autre et toutes les alimentations sont stabilisées et filtrées de manière optimale.

L'alimentation est fournie par un transformateur EamDualcorETM d'une puissance nominale totale de 250 VA et une section de filtrage à faible ESR de plus de 26 000 μF pour garantir la fourniture de puissance même à volume élevé et sur faible impédance de charge.

La fiabilité et la stabilité du pilotage de la charge sont confiées sur chaque canal, à deux paires de transistors bipolaires en configuration Darlington SANKEN 2SC3264/2SA1945.

La circuit imprimé à 4 couches est conçu de façon à ce que les masses sont galvaniquement séparées des alimentations permettant un rejet élevé des perturbations électromagnétiques avec une réduction considérable des effets microphoniques. Le résultat est un plus grand nombre de détails et une meilleure focalisation de la scène et les instruments.

Toute la section de filtrage, y compris les ponts redresseurs, est montée sur le circuit imprimé principal. Le câblage aérien est ainsi éliminé, ce qui permet de réduire la résistance de contact et d'augmenter le courant électriques dans les circuits principaux.

CONNEXIONS D'ENTRÉE/SORTIE

- 1 entrée symétrique sur XLR
- 4 entrées asymétriques sur RCA
- 2 paires de bornes WBT pour enceintes
- 1 prise de courant VDE 10 A.

ÉTAGE D'ENTREE SYMÉTRIQUE

Il est confié à des amplis opérationnels à très faible bruit et à large bande passante. Une importance particulière a été apportée à cette section car elle constitue la première étape d'une performance sonore parfaite. Pour cette section également, les alimentations sont filtrées et stabilisées de manière optimale.



INDICATEURS SUR LE PANNEAU AVANT

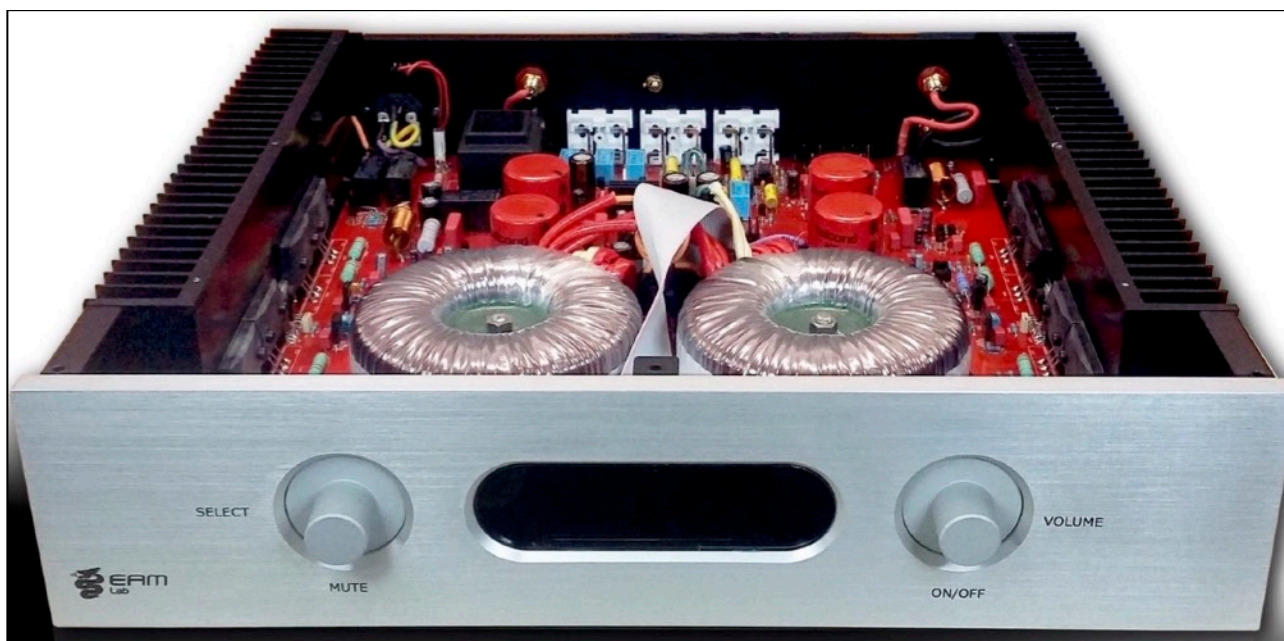
Écran Oled à contraste élevé

CONSTRUCTION MÉCANIQUE

Le châssis en acier de 1,2 mm est renforcé par des nervures aux points critiques pour minimiser les vibrations. Le panneau frontal est en aluminium de 10 mm traité anticorrosion.

FINITION

Châssis et dissipateurs thermiques sont peints avec des polymères spéciaux résistant à la chaleur et aux rayures. Le 102i est disponible finitions titane, noire cuivrée ou en d'autres finitions sur commande.



CARACTÉRISTIQUES

Entrées : 1 symétrique sur XLR + 4 asymétriques sur RCA (CD/TUNER/AUX1/AUX2)

Sortie : PRE OUT et MAIN IN sur RCA

Sortie casque : 3 W à 32 ohms

Puissance maximale : 2x100W sur 8 ohms / 2x180 W sur 4 ohms

Réponse en fréquence : 10 Hz à 40 kHz \pm 1 dB

Distorsion harmonique totale : < 0,03 % à puissance maximale sur 4 ohms

Sensibilité : 2,8 V sur XLR ; 1,4 V sur RCA

Impédance d'entrée : 47 kohms sur XLR ; 22 kohms sur RCA

Rapport signal/bruit : > 108 dB

Facteur d'amortissement : > 200 à 70 Hz sur 8 ohms

Consommation sans signal : 1 W ; à puissance maximale : 360 W

Télécommande IR aluminium

Afficheur OLED jaune

Dimensions (LxHxP) : 42 x 10 x 38 cm

Poids : 18 kg.

Musica 102i



