



CONVERTISSEUR N/A EVOLUTION DA1000

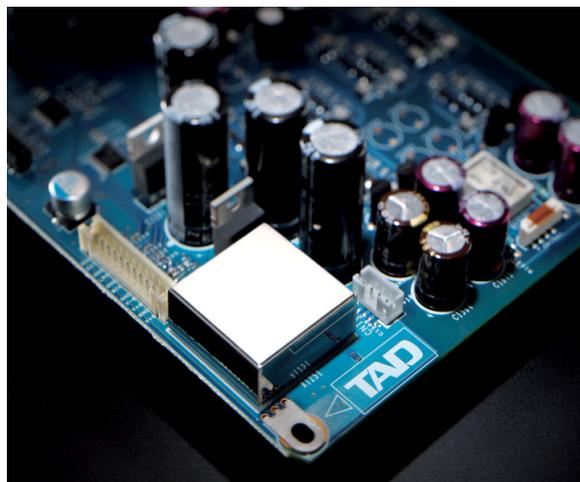


Insuffler la vie et la véritable beauté à la musique

L'ambition de TAD est de reproduire le son dans toute sa pureté. Fidèle à nos concepts de base mais soucieux d'innovations et de constante évolution, voici le convertisseur TAD D-1000, notre passerelle vers la pureté et la haute résolution sonore.

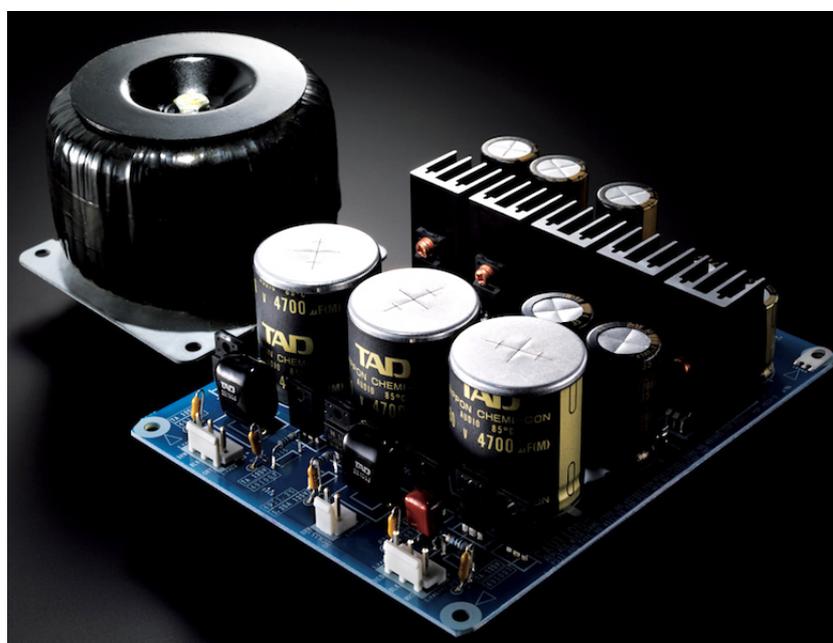
TECHNOLOGIE

Ce modèle embarque le dernier développement dérivé du D-600 l'horloge pilote Master Clock UPGC2. Cette horloge maîtresse minimise toute distorsion en basse fréquence générée par le bruit généralement inhérent au fonctionnement des horloges. Le très faible bruit de l'UGCP2 aux limites de l'audibilité assure la pureté du signal et le respect de la tonalité.



Pour transmettre et respecter l'émotion contenue dans la source et la pureté du signal, TAD a combiné la Master Clock avec des circuits intégrés de conversion de la plus haute qualité. Deux convertisseurs N/A sont utilisés en mode différentiel, un par canal. Pour réduire le bruit résiduel ils travaillent à des fréquences d'échantillonnages très élevées et alimentent un circuit de conversion en courant/tension (I/V) à composants discrets. La conversion quasi-parfaite est devenue réalité !

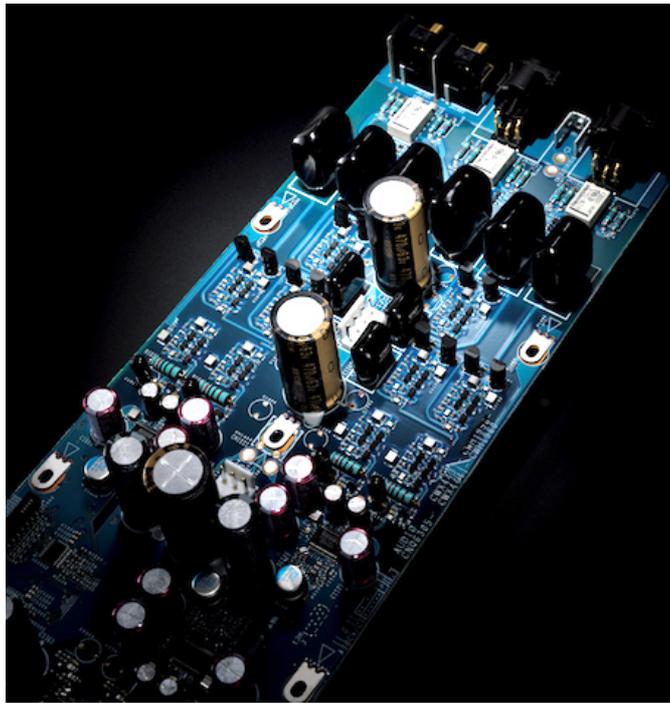
Toutes nos pièces internes et circuits sont conçus et construits avec soin et précision. Depuis l'ajustement permanent de notre sélection de composants à leur mise en œuvre que nous soumettons à des tests répétés et des écoutes attentives : c'est le cœur même de l'élaboration de tous les équipements audio TAD.



Un soin particulier est apporté aux alimentations indépendantes des différentes sections analogiques et numériques. À commencer par des transformateurs toroïdaux de puissance élevée capables de répondre instantanément aux exigences des circuits qu'ils alimentent.

La haute qualité est renforcée par l'isolation du châssis grâce à un jeu de pointes nouvellement développées. Le grand nombre d'entrées numériques permet également de profiter des hautes performances du DAC. La fonction de réglage du volume de sortie analogique autorise le contournement du préamplificateur.

La dernière mise à jour a aussi consisté à doter le lecteur d'une entrée USB asynchrone. Cette dernière accepte les signaux en format PCM jusqu'à 32 bits/384 kHz et le format DSD jusqu'à la fréquence de 5,6 MHz. Tous les formats numériques audio peuvent dorénavant être traités, rapprochant ainsi encore de la performance musicale originale.



Spécifications techniques

Sorties analogiques :

Sortie symétrique : XLR stéréo x 1

Sortie Single Ended: RCA stereo x 1

Sortie Casque sur prise Jack : 1,7 V / 32 Ω (Impédance recommandée 8 à 600 Ω)

Rapport Signal Bruit : 115dB

Tension de sortie : 4V (XLR) ou 2V (RCA)

Réponse en fréquence : 10 Hz à 40 kHz -1 dB (à échantillonnage de 88,2 kHz ou plus) ; 10 Hz à 20 kHz - 1dB (à échantillonnage de 44,1 kHz)

Entrées numériques : XLR x1 Coaxial x2 Optique x1 USB x1

Compatibilité :

XLR et Coaxial : 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz

Optique : 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz

USB : 44.1kHz*1, 48kHz*1, 88.2kHz*1, 96 kHz*1, 176.4kHz*1, 192kHz*1, 352.8kHz*2, 384kHz*2

*1 Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Mac OS 10.6 ou supérieur

*2 Mac OS 10.6 ou supérieur

*1 Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Mac OS 10.6 ou supérieur

*2 Mac OS 10.6 ou supérieur

Sortie Numériques : XLR x1 Coaxial x1

Système USB : USB 2.0 haute Vitesse

Consommation électrique : 49W

Consommation en veille : < 0.5W

Dimensions (LxHxP) : 440 x 150 x 406 mm

Poids : 16,5 kg