

EAT

Cellule MC Jo N°8



Jo N°8 : une cellule MC hautes performances capable d'extraire plus d'informations du sillon que ce que l'on imaginait auparavant. Sortie en 2018, la cellule EAT MC Jo N°5 a placé la barre très haut pour les cellules abordables capables de performances haut de gamme. Les critiques du monde entier ont bien reconnu son remarquable rapport qualité/prix. Mais ils se demandaient ce que E.A.T. pourrait livrer sans contrainte de prix ! Selon Jozefina Lichtenegger : "Jo N°8 a été créée suite au succès de Jo N°5 pour satisfaire la demande d'aller encore plus loin. Les clients et les distributeurs ont convenu que le design était un critère évident pour des composants plus exclusifs, une capacité encore plus soignée, un niveau de sélection plus élevé et - en fin de compte - une carrosserie à la précision superlative, mais inévitablement plus coûteuse. Nous savions que cette recette donnerait un transducteur à la sonorité merveilleuse."

L'utilisation du mot "transducteur" est la clé pour comprendre les exigences des critères de conception, avec la reconnaissance qu'une cellule constitue bien un tel dispositif : sur un plateau tournant, une cellule est un transducteur électromécanique qui convertit des informations mécaniques en un signal électrique, fonctionnant exactement de la manière opposée à un haut-parleur. Cette conversion est, de l'avis d'E.A.T., l'élément le PLUS CRITIQUE d'une chaîne audio car toute distorsion ou non-linéarité de l'amplification est dix fois inférieure à celles des enceintes ou de la cellule.

Pour l'auditeur exigeant, toute augmentation de son investissement dans une cellule de qualité est justifiée. Les avantages sont la réduction de la distorsion au minimum et l'obtention d'une réponse en fréquence parfaitement linéaire. La réalisation de ces deux critères est extrêmement exigeante et requière la plus grande attention aux détails et l'utilisation des matériaux de la plus haute qualité.

Mais cela ne suffit pas : le concepteur doit prendre en compte et harmoniser les différents éléments que sont : le stylet, le cantilever, les roulements, la suspension, le "moteur" et enfin, le châssis. Pour rehausser la performance déjà exceptionnelle de la Jo N°5, E.A.T. a utilisé pour la N°8 une pointe de taille Shibata nu sur un stylet en bore, contenu dans un corps en bois mat de châtaignier massif. Parfaitement adaptée au nouveau bras de lecture F-Note, la cellule Jo N°8 à bobine mobile extraira encore davantage du sillon que ce que l'on imaginait jusque là !



Cellule Jo N°8

- bobine mobiles
- pointe taille Shibata nu
- stylet en bore
- aspect élégant
- bobines en cuivre de pureté 8N
- tolérances les plus serrées
- suspension spéciale en TPE
- corps en aluminium/châtaignier foncé massif
- luxueux coffret en véritable bois



E.A.T. JO N°8 Caractéristiques Techniques

TYPE : Pointe Shibata nue sur stylet en bore

POIDS : 12,5 g

RÉPONSE EN FRÉQUENCE : 20 Hz à 30 kHz (-3dB)

TENSION DE SORTIE : 0,3 mV

DIAPHONIE : > 25 dB (1kHz), > 17 dB (15kHz)

COMPLIANCE DYNAMIQUE LATÉRALE : 15 $\mu\text{m/mN}$

GAMME DE FORCE D'APPUI : 2,0 à 2,5 g (20-25 mN)

FORCE D'APPUI RECOMMANDÉE : 2,3g (23mN)

ANGLE DE LECTURE : 20°

BOBINES : Cuivre 8N

RESISTANCE INTERNE : 5 ohms

CHARGE RECOMMANDÉE : > 15 ohms