

Extrait du test du Grandinote CELIO par Holger Barske, paru en 10/2020 sur :

hifitest.de

Art Minimaliste



(...)

En résumé

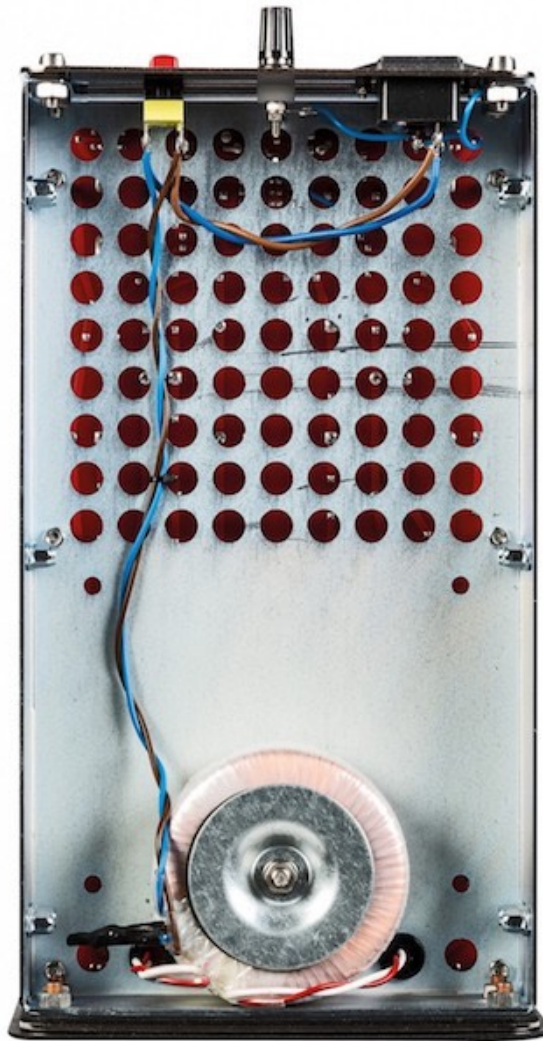
Sensationnel ! Quel plaisir et quelle cohérence ce Grandinote CELIO est capable de transmettre .. avec seulement trois transistors par canal ! Choisissez une source analogique pas trop anémique et laissez ce spécialiste vous emporter dans une ballade frénétique...



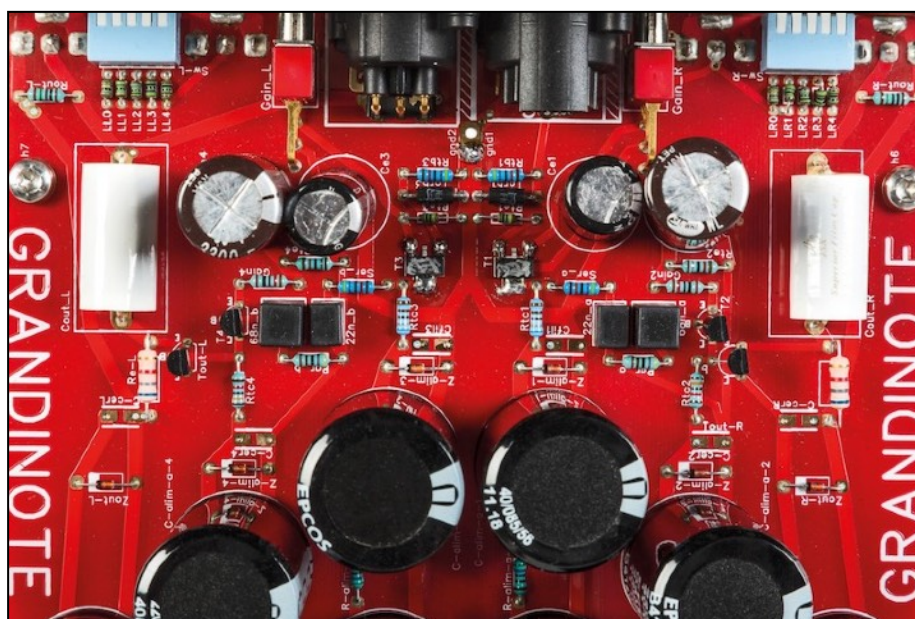
Deux prises de terre sont disponibles ; privilégier la moins bruyante !



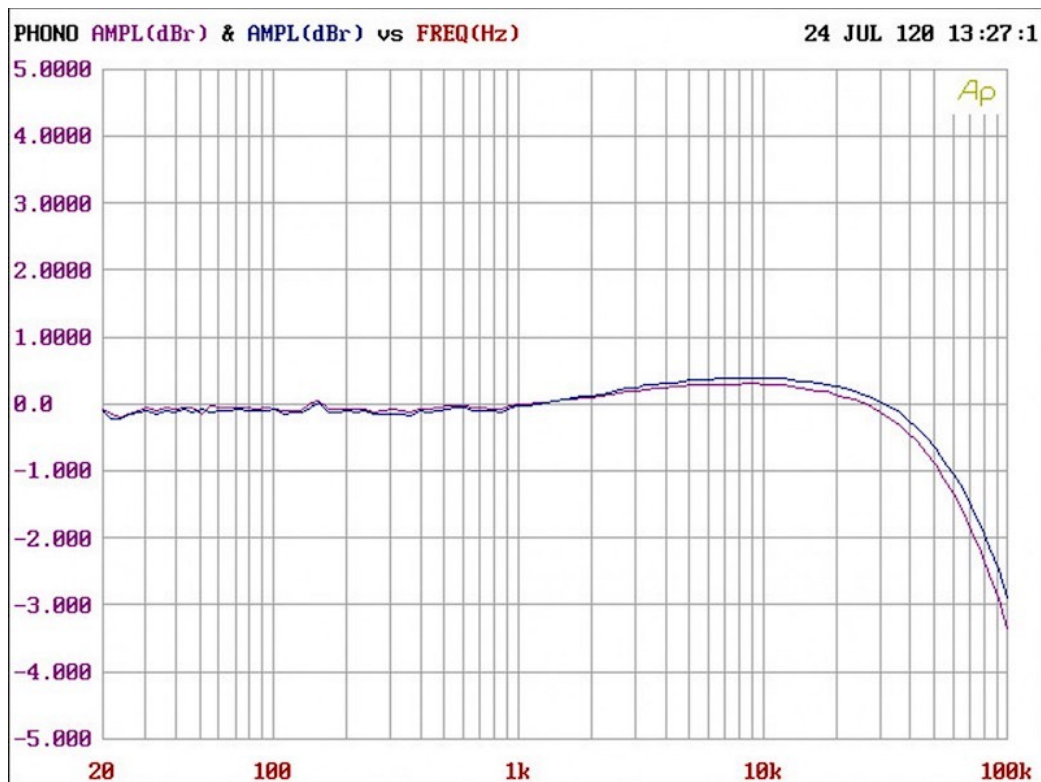
L'intérieur montre un circuit occupé par de nombreux condensateurs et des résistances



L'étage inférieur du châssis abrite pour l'essentiel le transformateur torique d'alimentation

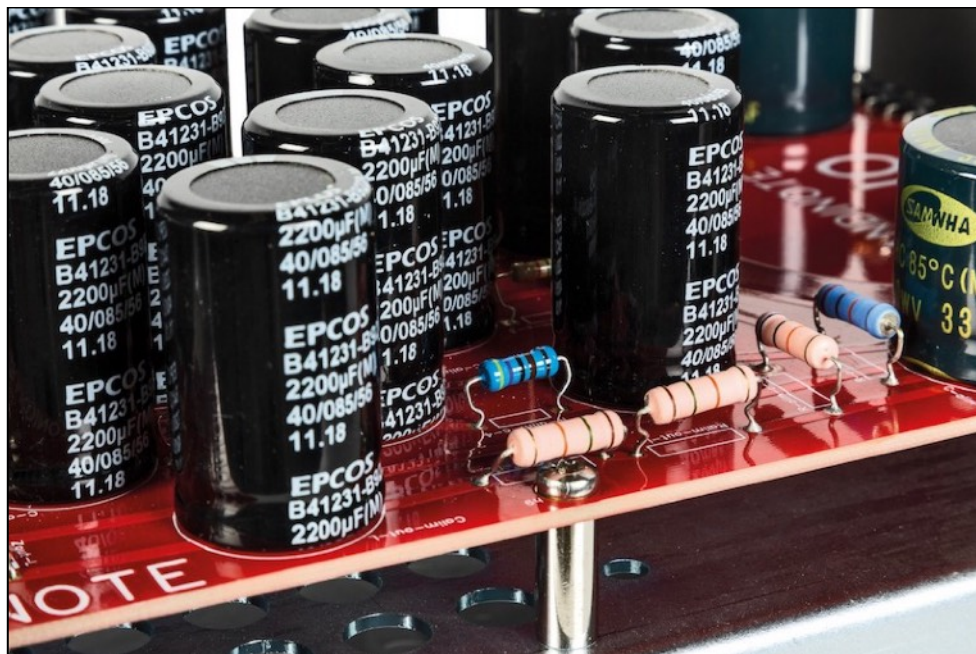


À peine visibles : les 3 transistors par canal sans autre composant actif !



La réponse en fréquence est très linéaire, identique sur les deux canaux jusqu'à une très légère accentuation à 10 kHz d'à peine 0,5 dB suivie d'une décroissance jusqu'à 100 kHz ! En mode MC, le gain est de 58 dB, le rapport signal/bruit ne dépasse pas 44,5 dB (A) et la diaphonie en conséquence, la distorsion harmonique est de 0,5 % pour 0,5 mV en entrée. En mode MM le gain est de 43 dB, le rapport signal/bruit est de 66 dB (A), la diaphonie est équivalente et la distorsion de 0,16 %.

La consommation est de 18 W.



Un circuit structurellement simple qui sollicite cependant beaucoup l'alimentation, d'où la présence de nombreux condensateurs électrolytiques