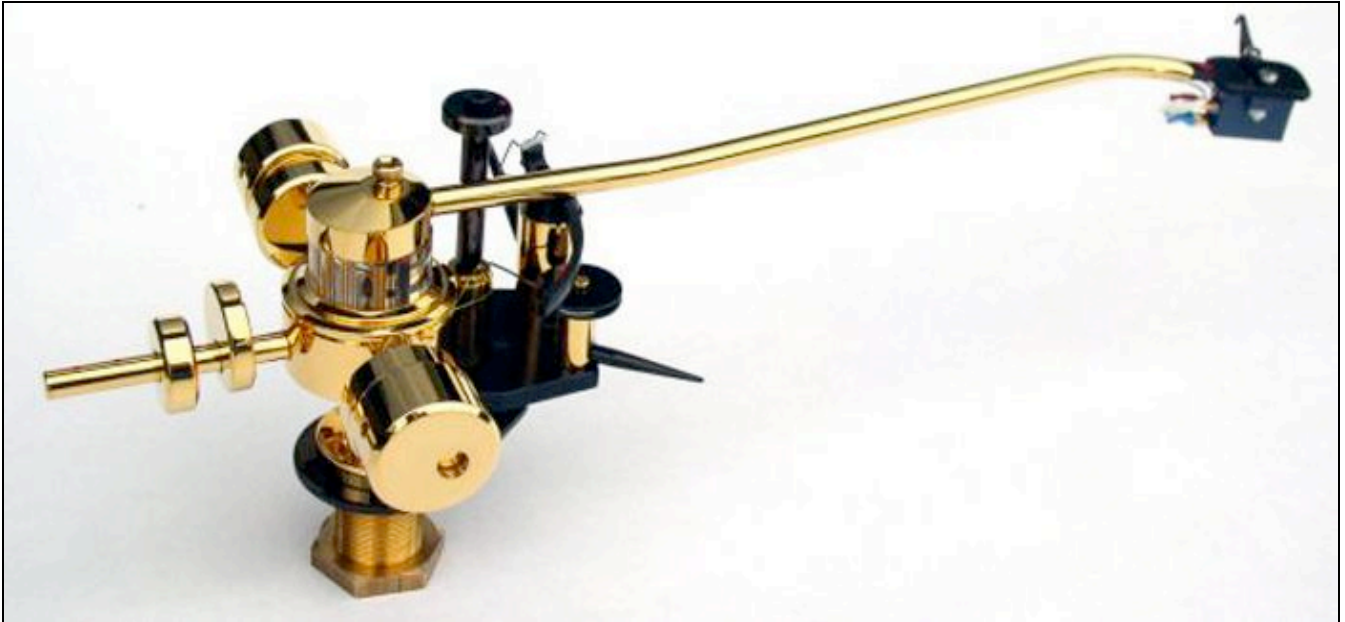




# MØRCH

## DP-8



Pendant la lecture du disque, le bras de lecture doit être capable de se mouvoir à la fois horizontalement et verticalement ; horizontalement pour suivre le mouvement de la cellule vers le centre du disque et verticalement pour suivre les imperfections du disque (voile, bosses, défauts de planéité...)

Aux très basses fréquences, la modulation sur le disque n'est qu'horizontale. Si dans cette direction, le bras est trop libre, les mouvements de la pointe correspondant aux basses fréquences seront transférés à la cellule elle-même, alors que les mouvements du stylet seront très faibles et en conséquence seul un faible signal sera produit.

Pour obtenir une excellente reproduction des fréquences basses, le mouvement horizontal du bras doit être restreint, mais pour assurer un parfait suivi de piste ce contrôle doit être atteint sans réduire d'autant le mouvement dans la direction verticale. Ce principe « anisotropique » de caractéristiques différentes pour les différentes directions de mouvement du bras de lecture est le principe de base du bras Mørch DP-8.

Le bras du DP-8 a un corps en forme de volant et deux contrepoids sur les côtés pour stabiliser son mouvement horizontal. Alors que la cellule se dirige vers le centre du disque, le bras ne peut que suivre la position moyenne du sillon. Il reste insensible à la modulation qui est donc totalement transférée au stylet. Ce qui signifie que la modulation du registre grave et même des fréquences les plus basses est reproduite intégralement en amplitude et en dynamique.

Ce sont les deux contrepoids situés de chaque côté du corps principal et massif du bras qui apportent l'essentiel de sa masse effective (moment d'inertie) pour le mouvement horizontal. Le centre de gravité de ces masses ajoutées pointe vers l'arrière, soit vers le haut soit vers le bas, de façon à qu'elles apportent leur contribution aux contrepoids tout en aidant au déplacement du centre de gravité des parties mobiles du bras vers le haut ou vers le bas.



Bras DP-8 à tube de 9'' en version Precision.



DP-8 avec tube de 12'' chromé standard

Le DP-8 embarque une combinaison unique de roulements :

- pour le mouvement horizontal, un montage à roulement à bille de haute précision amorti par du silicone accroît la stabilité apportée par une vaste cage et les contrepoids,
- pour le mouvement vertical, deux roulements de précision, à deux saphirs, sont utilisés.

Sur demande, les roulements du mode vertical peuvent aussi être amortis par injection de fluide au silicone. Pour ce modèle, l'amortissement vertical est rarement requis. Il est indépendant de l'amortissement du mouvement horizontal et peut néanmoins être ajusté à tous les niveaux intermédiaires d'amortissement.

Le DP-8 intègre la possibilité d'ajuster le VTA (angle vertical de lecture) au cours de la lecture. Des repères pour le retour en arrière sont fournis.

Il est possible d'optimiser le bras du DP-8 pour n'importe quelle cellule par le choix de la masse du tube du bras (4 valeurs possibles de 4 g à 14 g repérées par une pastille de couleur). Les défauts de planéité du disque n'influenceront donc pas la force d'appui et le stylet ne subira aucune contrainte verticale.

Le DP-8 9'' est disponible dans une version « Precision » dont la coquille porte-cellule est plus large pour assurer la meilleure fixation aux cellules de grandes largeurs. Le DP-8 12'' est également disponible en version « Precision » mais pour les seuls tubes « lourd » ou extra-lourd » (pastilles rouge ou bleue).

Pour une parfaite séparation des deux canaux, le DP-8 permet également le réglage de l'azimut par pivotement de l'un des roulements à saphir.

Le DP-8 est disponible en finition chromée ou plaquée or 24 carats. Le placage du tube du bras est réalisé sans apport de matériaux magnétiques.

## Caractéristiques techniques DP-8

Principe : bras radial à tubes interchangeable et double roulements

Masse effective du bras avec tube « léger » (pastille verte) : 4 g

Masse effective du bras avec tube « moyen » (pastille rouge) : 7 g

Masse effective du bras avec tube « lourd » (pastille jaune) : 8 g

Masse effective du bras avec tube « extra lourd » (pastille bleue) : 14 g

Fréquence de résonance horizontale (selon tube) : 8 à 16 Hz

Échelle graduée de la force d'appui : 0 à 3 g

Force centripète : ressort à spirale et fil ajustable en lecture

Azimut : ajustable en lecture

Mécanisme du relève-bras : à piston dans cylindre en U amortissement à fluide silicone

Distance entre pivot et entre du plateau : 212 mm (9'') ou 294,1 mm (12'')

Diamètre du trou de fixation du bras : 20 mm

Dépassement arrière du pivot : 70 mm

Poids total du bras avec tous les contrepoids : 580 g

Masse d'un lot de contrepoids : 120 g

Longueur effective : 230 mm

Angle de lecture : 24 °

Erreur de piste : 0° à 66 mm et à 120,9 mm du centre du disque

Point pivot : au niveau de la surface du disque

Friction des roulements :  $\leq 0,04$  mN dans toutes les directions

Équilibrage : 4 contrepoids différents

Câblage interne : 19 brins d'argent ultra-pur isolés Teflon

Capacité par canal : 28 pF

Câble de modulation du bras : Symétrique. En cuivre purifié plaqué argent ; connecteurs RCA Cardas.

Capacité du câble de modulation : 100 pF / canal

Connecteurs : tous plaqués or

Roulements : horizontal à bille amorti ; vertical double à saphirs pouvant être amorti au niveau souhaité

Finition : chromé ou plaqué or 24 carats.



DP-8 de 9'' plaqué or et en version Precision