



## *Amplificateur intégré FLS 10*



Voilà trois ans que nous avons annoncé le FLS1. C'est le temps qu'il a fallu pour la mise au point cruciale pour Audia du FLS 1 sur la base de l'expérience accumulée du préamplificateur Strumento n°1 mk2, récompensé de par le monde entier.

Le FLS 1 est un préamplificateur sans rival dans sa catégorie dans lequel la rapidité, la capacité d'alimentation et de contrôle ont été portés à la presque perfection. Comme la sortie casque qui bénéficie d'une véritable amplification utilisant la technologie Audia pour assurer avec aisance une parfaite écoute musicale. Sa puissance de sortie est de 12 W sur 8 ohms permet d'alimenter parfaitement n'importe quel casque même pour un courant d'intensité élevée. Le choix est donné entre deux gains.

L'architecture du FLS1 est entièrement symétrique avec un contrôle du volume de haute qualité en configuration double-mono où chaque canal a son propre circuit imprimé. Les sorties sont symétrique ou asymétrique, une sortie fixe est destinée à l'enregistrement du signal sélectionné sur des entrées elles aussi asymétriques, pour 3 d'entre elles, deux autres étant au format symétrique. L'alimentation principale du FLS 1 est fournie par trois transformateurs toroïdaux enfermés dans un blindage métallique et des alimentations secondaires à très faible bruit. Chacune des entrées peut être activée ou désactivée, son gain ajusté sur  $\pm 6$  dB et chacune peut être renommée à volonté.

Le FLS 1 est l'appareil idéal pour gérer avec les meilleures précision, énergie et rapidité (la bande passante dépasse les 500 kHz) les signaux musicaux produits par les sources et les mettre à disposition de l'amplificateur. Le châssis en aluminium brossé voit son capot gravé du logo d'Audia. La télécommande est également en aluminium brossé et anodisé. L'affichage OLED bleu constitue un dernier détail classant l'appareil en catégorie « Hi-end ».

La possibilité d'installer deux cartes optionnelle a été prévue ; l'opération est facile à réaliser et de fonctionnalité immédiate.

Les options sont à choisir parmi :

- une carte phono MM/MC sur entrée asymétrique RCA
- une carte phono MM/MC sur entrée symétrique XLR
- une carte de deux entrées RCA supplémentaires
- une carte DAC offrant 5 entrées numériques dont une USB isolée galvaniquement et acceptant les flux PCM 32bits/784 kHz et DSD 5,6 MHz, une entrée optique, une entrée AES/EBU, 2 entrées S/PDIF dont une pour le futur transport SACD AUDIA, en 32 bits/192 kHz ré-échantillonnée en 32/784.



### Caractéristiques techniques :

- Entrées : 3 asymétriques sur RCA et 2 symétriques sur XLR
- Sorties : 1 asymétrique sur RCA + 1 symétrique sur XLR + 1 fixe sur RCA
- Réglage du gain : -90 dB à +10 dB
- Résolution du gain : 0,5 dB
- Réponse en fréquence : 0,3 Hz à 500 kHz
- Distorsion harmonique totale : < 0,05 %
- Rapport signal/bruit : 110 dB
- Impédance d'entrée : 47 kohms
- Impédance de sortie : < 1 ohm
- Sortie casque : 12 W sur 8 ohms, 10 V par canal
- Alimentation : 100, 110-115, 220-230 V AC, 50/60 Hz
- Consommation : 50 W
- Consommation en veille : < 1 W
- Dimensions (LxHxP) : 450 x 120 x 380 mm
- Poids : 11 kg
- Dimensions/poids en emballage : 600 x 270 x 560 mm / 15 kg