

# DÍAPASON

## AUDIA FLIGHT FL CD THREE S

Complément direct de l'intégré FL Three S (cf. n° 715), le lecteur FL CD Three S se présente dans le même type de châssis lourd avec une façade en aluminium de 10 mm et écran oLed. Le lecteur est doté d'une section numérique ouverte sur l'extérieur en S/PDIF coaxial et optique, AES/EBU et USB-B, capable de traiter les signaux 32 Bits/384 kHz en PCM et DSD512. Par les menus, on accède au suréchantillonnage jusqu'à 768 kHz, à sept choix de filtrage en PCM et trois en DSD, au dithering (application volontaire de bruit au signal d'entrée pour diminuer la distorsion), à un volume fixe ou variable. La conversion N/A est confiée à deux puces 32 Bits ESS Sabre ES9026PRO (une par canal). Les étages de sortie en classe A sont symétriques, avec contre-réaction en courant ; les alimentations numériques et analogiques sont indépendantes, à partir de transfos séparés.

### L'écoute

En CD, les filtres 1, 2 et 3 dits « Linear Phase » ont notre préférence, mais c'est affaire de goût et de compensation avec les autres maillons. Nous avons relié le FL CD Three S en XLR pour profiter à plein des circuits analogiques en classe A en configuration pur symétrique (2x2), ce qui procure clarté, tonus et linéarité. L'enregistrement live des Sirènes de Lili Boulanger (extrait B) est aéré et modulé comme rarement, tant en CD direct qu'en lecture de Qobuz à partir du lecteur réseau 3D Lab Nano Player Sonata. L'ensemble apparaît très aéré, avec de la réserve en énergie, un déploiement dans l'espace et le temps très convaincant, un spectre tonal qui fait les voix sensibles et le piano bien assis. La lecture de la couche CD de la Passacaglia (extrait A) confirme cette sensation : une magnifique réussite en lisibilité, transfert d'énergie et sensibilité. De la belle ouvrage, adaptée à un large choix de musiques couchées sur CD ou dématérialisées si lecteur réseau il y a.

**Les + :** Le DAC programmable et les étages de sortie en classe A.

**Les - :** L'ergonomie des menus qu'il faut apprivoiser.

tecsart.com



	ÉQUILIBRE SPECTRAL	DYNAMIQUE	QUALITÉ MUSICALE	RAPPORT QUALITÉ-PRIX
 <b>AUDIA FLIGHT FL CD THREE S</b>	★★★★★★	★★★★★★☆	★★★★★★☆	★★★★★★☆