

Extrait du BE de l'EAT E-GLO-I par  
Ken Kessler, paru en 11/2020 sur :



## Intégré à tubes EAT E-GLO-I



(...)

### Verdict de HI-Fine news

Vivant depuis 2013 avec le préampli phono E-Glo, je connais bien le son caractéristique de la marque EAT que l'E-Glo I expose à profusion. Il s'agit d'un son magique de la vieille école, plus en mode triode qu'en mode ultra-linéaire, mais, dans les deux cas, il est particulièrement complémentaire du son analogique du disque et de la bande magnétique ... ce qui n'est pas surprenant étant donné l'amour du fabricant pour les événements classiques en direct. Je n'ai pas pu résister et j'ai donc acheté le modèle testé pour la revue.



